SONY

Indice

Ricerca di funzionamento

Ricerca di MENU/ delle impostazioni

Indice alfabetico

Cyber-shot

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-W270/W275/W290

© 2009 Sony Corporation

4-125-475-**32**(1)

IT

Come usare questa guida all’uso

Cliccare su un tasto in alto a destra per saltare alla pagina corrispondente.
Questo è comodo quando si cerca una funzione che si desidera guardare.

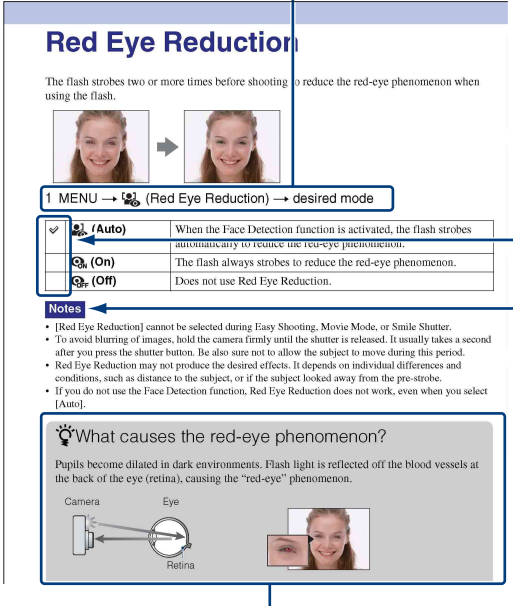
Ricerca di informazioni in base alla funzione.

Ricerca di informazioni in base al funzionamento.

Ricerca di informazioni in un elenco di voci di MENU/delle impostazioni.

Ricerca di informazioni in base alla parola chiave.

Segni ed annotazioni usati in questa guida all’uso


Red Eye Reduction
The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.
1 MENU → (Red Eye Reduction) → desired mode
(Auto)
When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
(On)
The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
(Off)
Does not use Red Eye Reduction.
Notes
• [Red Eye Reduction] cannot be selected during Easy Shooting, Movie Mode, or Smile Shutter.
• To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second after you press the shutter button. Be also sure not to allow the subject to move during this period.
• Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
• If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
What causes the red-eye phenomenon?
Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the “red-eye” phenomenon.
Camera
Eye
Retina

In questa guida all’uso, la sequenza delle operazioni viene mostrata dalle frecce (→). Azionare la fotocamera nell’ordine indicato. I segni vengono mostrati come appaiono nell’impostazione predefinita della fotocamera.

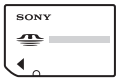
L’impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica le precauzioni e le limitazioni relative al funzionamento corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile sapere.

Note sull’uso della fotocamera

Note sui tipi di “Memory Stick” utilizzabili (in vendita separatamente)



“Memory Stick Duo”: È possibile usare un “Memory Stick Duo” con la fotocamera.

“Memory Stick”: Non è possibile usare un “Memory Stick” con la fotocamera.

Non è possibile usare altre schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sul “Memory Stick Duo”, vedere a pagina 140.

Quando si usa un “Memory Stick Duo” con un’apparecchiatura compatibile con “Memory Stick”

È possibile usare il “Memory Stick Duo” inserendolo nell’adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente).

Adattatore per “Memory Stick Duo”

Note sul pacco batteria

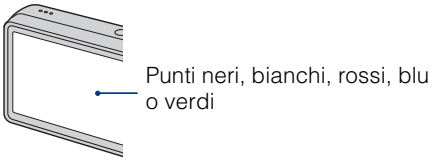
- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è completamente scarico. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale di carica del pacco batteria così com’è.
- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla fotocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 142.

Obiettivo Carl Zeiss

La fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che è in grado di riprodurre immagini nitide con eccellente contrasto.
L’obiettivo per la fotocamera è stato fabbricato con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in base alle norme di qualità della Carl Zeiss in Germania.

Note sullo schermo LCD e sull’obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad altissima precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l’uso effettivo. Tuttavia, dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero apparire sullo schermo LCD. Questi punti sono un risultato normale del processo di fabbricazione e non influiscono sulla registrazione.



- Se si espone lo schermo LCD o l’obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all’esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l’obiettivo mobile e a non applicarvi forza.

Le immagini usate in questa guida all’uso

Le immagini usate come esempi in questa guida all’uso sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.

Illustrazioni

Le illustrazioni usate in questa guida all’uso sono della DSC-W290 salvo indicazione contraria.

Indice

Note sull'uso della fotocamera

Come usare questa guida all'uso 2
Note sull'uso della fotocamera 3
Ricerca di funzionamento 7
Ricerca di MENU/delle impostazioni 10
Identificazione delle parti 14
Uso della manopola del modo 15
Cambiamento dell'impostazione DISP (display sullo schermo) 16
Uso della memoria interna 18

Ripresa

Regolaz. autom. intelligente 19
Selezione scena 20
Ripresa facile 22
Modo filmato 24
Programm. automatica 25
Otturatore sorriso 26
Zoom 27
Autoscatto 28
Macro 29
Flash 30

Visione

Visione dei fermi immagine 31
Zoom di riproduzione 32
Indice immagini 33
Canc. 34
Visione dei filmati 35

MENU (Ripresa)

Voci MENU (Ripresa) 10

MENU (Visione)

Voci MENU (Visione) 11

Impostazioni

Voci di impostazione 12

Televisore

Visione delle immagini su un televisore 104

Computer

Per l'uso con il computer Windows 107
Installazione del software (in dotazione) 109
Informazioni su "PMB (Picture Motion Browser)" (in dotazione) 110
Visione delle immagini sul computer 111
Uso di "Music Transfer" (in dotazione) 115
Uso del computer Macintosh 116
Visione della "Guida avanzata di Cyber-shot" ... 119

Stampa

Stampa di fermi immagine 120
Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge 121
Stampa in un negozio 123

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi 124
Indicatori e messaggi di avvertimento 134

Altro

Uso della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione 139
Informazioni su "Memory Stick Duo" 140
Informazioni sul pacco batteria 142
Informazioni sul caricabatterie 143

Indice alfabetico

Indice alfabetico 144

Ricerca di funzionamento

Affidamento delle impostazioni alla fotocamera	Regolaz. autom. intelligente ... 19 Selezione scena ... 20 Identificazione scena ... 50
Ripresa di ritratti	Ripr. morbida ... 20 Ritr. crepusc. ... 20 Otturatore sorriso ... 26 Identificazione scena ... 50 Rilevamento visi ... 53 Riduzione degli occhi chiusi ... 56 Rid.occhi rossi ... 57
Ripresa di preparazioni del cibo	Cibi ... 20
Ripresa ravvicinata su oggetti	Macro ... 29
Ripresa di oggetti in movimento	Modo filmato ... 24 Raffica ... 40
Ripresa senza sfocatura	Alta sensibilità ... 20 Autoscatto con ritardo di 2 secondi ... 28 ISO ... 43 SteadyShot ... 60
Ripresa con retroilluminazione	Flash forzato ... 30 Identificazione scena ... 50
Ripresa in luoghi bui	Alta sensibilità ... 20 Sincr. lenta (Flash attivato) ... 30 ISO ... 43

Regolazione dell’esposizione	Istogramma	17
	EV	42
Cambiamento della posizione di messa a fuoco	Mes. fuoco	47
	Rilevamento visi	53
Cambiamento della dimensione dell’immagine	Dim. imm.	37
Cancellazione delle immagini	Canc.	34, 74
	Formatta	96
Visualizzazione delle immagini ingrandite	Zoom di riproduzione	32
	Rifinitura	70
Modifica delle immagini	Ritocco	70
	Ridimensionam. multiplo	73
Riproduzione di una serie di immagini in ordine	Proiez. diapo.	61
Ripresa/Visione con gli indicatori facili da vedere	Ripresa facile	22
Stampa delle immagini con la data	Uso di “PMB (Picture Motion Browser)”	110
Cambiamento delle impostazioni della data e dell’ora	Impost. fuso orario	102
	Impost. data & ora	103
Inizializzazione delle impostazioni	Inizializza	88

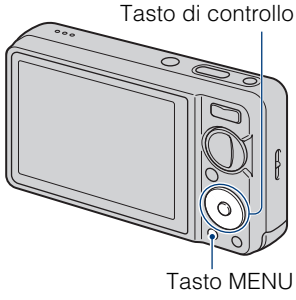
Stampa delle immagini	Stampa	120
Visione sui televisori	Visione delle immagini su un televisore	104
Informazioni sugli accessori opzionali	“Guida avanzata di Cyber-shot”	119

Ricerca di MENU/delle impostazioni

Voci MENU (Ripresa)

È possibile selezionare facilmente le varie funzioni di ripresa dal tasto MENU.

1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
2 Selezionare la voce del menu desiderata con ▲/▼/◄/► sul tasto di controllo.
3 Premere il tasto MENU per disattivare la schermata del menu.



Nella seguente tabella, ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile. Le icone sotto [SCN] e [🎞] indicano i modi disponibili.

Manopola del modo / Voci di menu	iA	EASY	SCN	P	🎞
Selezione scena	—	—	✓	—	—
Modo di ripresa filmato	—	—	—	—	✓
Dim. imm.	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	—	✓	—	—	—
Modo REG	✓	—		✓	—
EV	✓	—	✓	✓	✓
ISO	—	—		✓	—
Bil.bianco	—	—		✓	
Bil. bianco sott'acqua	—	—		—	
Mes. fuoco	—	—	—	✓	✓
Modo mis.esp.	—	—	—	✓	✓
Identificazione scena	✓	—	—	—	—
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	—		✓	—
Rilevamento visi	✓	—		✓	—
Liv. Flash	—	—	—	✓	—
Riduzione degli occhi chiusi	—	—		—	—
Rid.occhi rossi	✓	—		✓	—
DRO	—	—	—	✓	—
Modo colore	—	—	—	✓	✓
SteadyShot	—	—		✓	✓
(Impost.)	✓	—	✓	✓	✓

Nota

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci che sono disponibili per ciascun modo.

Voci MENU (Visione)

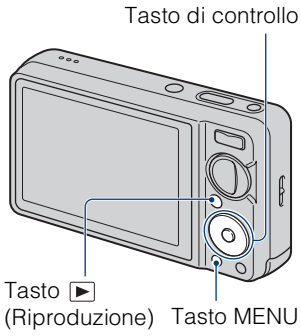
È possibile selezionare facilmente le varie funzioni di visione dal tasto MENU.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.

3 Selezionare la voce del menu desiderata con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.

4 Premere ● sul centro del tasto di controllo.



Nella seguente tabella, ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile.

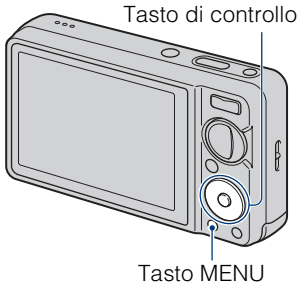
Modo visione / Voci di menu	"Memory Stick Duo"				Memoria interna
	Visione data	Visione evento	Preferiti	Visione cartella	Visione cartella
(Proiez. diapo.)	✓	✓	✓	✓	✓
(Elenco date)	✓	—	—	—	—
(Elenco eventi)	—	✓	—	—	—
(Modo visione)	✓	✓	✓	✓	—
(Filtro per visi)	✓	✓	✓	—	—
(Agg. / Canc. Preferiti)	✓	✓	✓	—	—
(Ritocco)	✓	✓	✓	✓	✓
(Ridimensionam. multiplo)	✓	✓	✓	✓	✓
(Canc.)	✓	✓	—	✓	✓
(Proteggi)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	—
(Stampa)	✓	✓	✓	✓	✓
(Ruota)	✓	✓	✓	✓	✓
(Seleziona cartella)	—	—	—	✓	—
(Impost.)	✓	✓	✓	✓	✓

Note

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci che sono disponibili per ciascun modo.
- Quando la manopola del modo è impostata su EASY (Ripresa facile), se si preme MENU, appare la schermata di cancellazione. È possibile selezionare tra [Cancella immagine singola] o [Cancella tutte le immagini].

Voci di impostazione

È possibile cambiare le impostazioni sulla schermata (Impost.).



1 Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata del menu.
2 Selezionare (Impost.) con ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● sul centro del tasto di controllo per visualizzare la schermata di impostazione.
3 Selezionare la categoria desiderata con ▲/▼, quindi premere ► per selezionare ciascuna voce, quindi ●.
4 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ●.

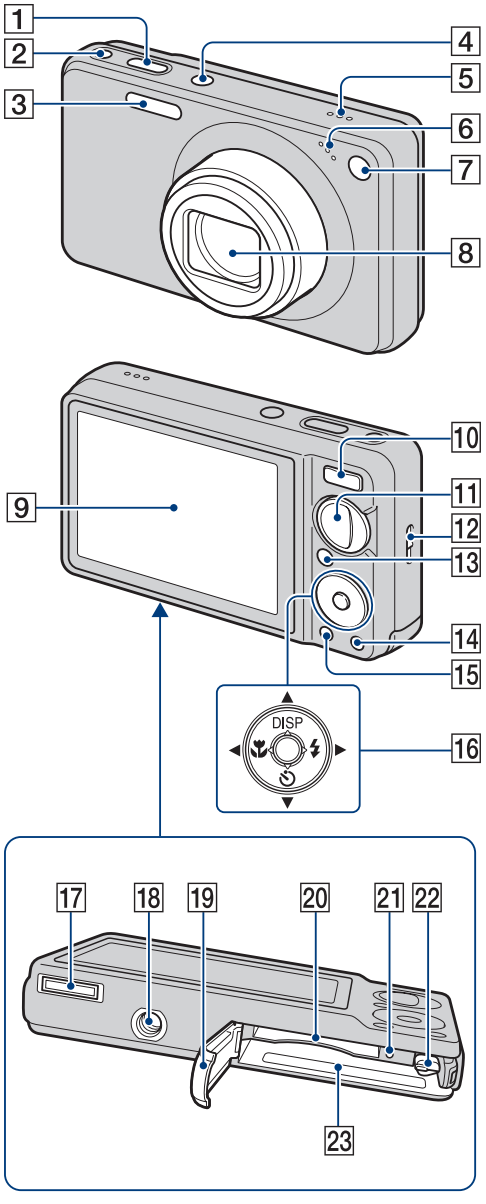
Categorie	Voci
Impostazioni ripresa	Illuminat. AF
	Linea griglia
	Zoom digitale
	Obiet. conv.
	Orientam. autom.
	Revis. autom.
Impostaz. principali	Segn. ac.
	Language Setting
	Guida funz.
	Inizializza
	Modo dimostraz.
	COMPONENT
	Uscita video
	Display zoom amp.
	Collegam. USB
	Scar.musica
	Form.musica
Str. "Memory Stick"	Formatta
	Crea cart.REG.
	Camb. cart. REG.
	Cancella cart. REG.
	Copia
	Numero file
Strum. memoria int.	Formatta
	Numero file
Impostaz. orologio	Impost. fuso orario
	Impost. data & ora

Continua ↓

Note

- [Impostazioni ripresa] appare solo quando le impostazioni sono state inserite dal modo di ripresa.
- [Str. "Memory Stick"] appare solo quando un “Memory Stick Duo” è inserito nella fotocamera, mentre [Strum. memoria int.] appare solo quando un “Memory Stick Duo” non è inserito.

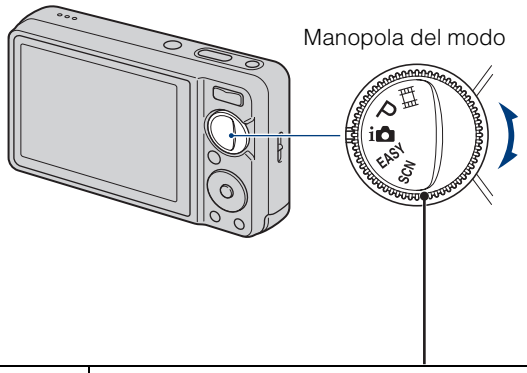
Identificazione delle parti



1 Pulsante di scatto
2 Tasto (Sorriso) (26)
3 Flash
4 Tasto ON/OFF (Alimentazione)
5 Altoparlante
6 Microfono
7 Spia dell'autoscatto/Spia dell'otturatore sorriso/Illuminatore AF
8 Obiettivo
9 Schermo LCD
10 Per la ripresa: Tasto W/T (zoom) (27)
Per la visione: Tasto (Zoom di riproduzione)/Tasto (Indice) (32, 33)
11 Manopola del modo (15)
12 Gancio per cinturino da polso
13 Tasto (Riproduzione) (31)
14 Tasto (Canc.) (34)
15 Tasto MENU (10)
16 Tasto di controllo
Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/●
Menu disattivato: DISP/
17 Connettore multiplo
18 Attacco per treppiede
19 Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo"
20 Slot del "Memory Stick Duo"
21 Spia di accesso
22 Leva di espulsione della batteria
23 Slot di inserimento della batteria

Uso della manopola del modo

Impostare la manopola del modo sulla funzione desiderata.

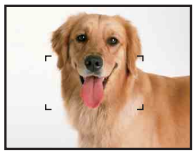
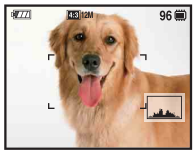
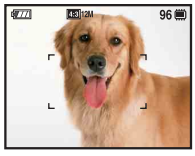
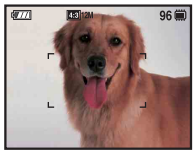


(Modo filmato)	Consente di registrare i filmati con l'audio (pagina 24).
P **(Programm. automatica)**	Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura) (pagina 25). È possibile impostare varie funzioni usando il menu.
(Regolaz. autom. intelligente)	Consente di riprendere con le impostazioni regolate automaticamente (pagina 19).
EASY **(Ripresa facile)**	Consente di riprendere/guardare i fermi immagine con gli indicatori facili da vedere (pagina 22).
SCN **(Selezione scena)**	Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena (pagina 20).

Cambiamento dell’impostazione DISP (display sullo schermo)

1 Premere DISP (display sullo schermo) sul tasto di controllo.

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

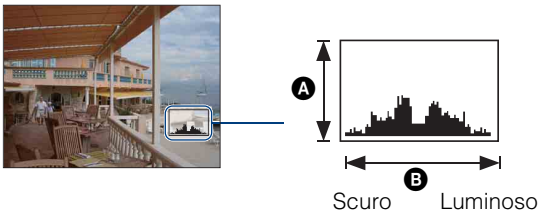
	(Luminoso + Solo immagine)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza solo le immagini.	
	(Luminoso + Istogramma)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza un grafico della luminosità dell’immagine. Le informazioni sull’immagine si visualizzano anche durante la riproduzione.	
	(Luminoso)	Aumenta la luminosità dello schermo e visualizza le informazioni.	
✓	**(Normale)**	Imposta lo schermo sulla luminosità standard e visualizza le informazioni.	

Nota

- Se si guardano le immagini con la luce esterna luminosa, aumentare la luminosità dello schermo. Tuttavia, l’energia della batteria potrebbe diminuire più rapidamente in tale condizione.

Istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro.



A Numero di pixel
B Luminosità

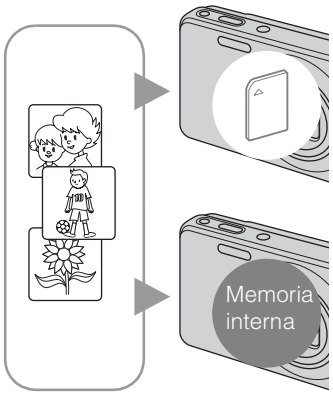
1 Premere DISP (display sullo schermo) sul tasto di controllo, quindi selezionare [Luminoso + Istogramma].

Note

- L'istogramma appare anche quando si riproduce una singola immagine, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare durante la registrazione dei filmati, la riproduzione dei filmati, la visione delle immagini con orientamento verticale o dei fermi immagine ruotati.
- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
  - Il flash lampeggia.
  - La velocità dell'otturatore è lenta o veloce.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre fotocamere.

Uso della memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna di circa 11 MB. Questa memoria non è rimovibile. Anche quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera, è possibile registrare le immagini usando questa memoria interna.



Quando è inserito un "Memory Stick Duo"

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate sul "Memory Stick Duo".
[Riproduzione]: Le immagini sul "Memory Stick Duo" vengono riprodotte.
[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nel "Memory Stick Duo".

Quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate usando la memoria interna.
[Riproduzione]: Le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte.
[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (riserva) i dati senza errori usando uno dei seguenti metodi.

Per copiare (riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura nelle pagine da 111 a 112 senza un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera.

Per copiare (riserva) i dati su un "Memory Stick Duo"

Preparare un "Memory Stick Duo" con sufficiente capacità disponibile, quindi eseguire la procedura spiegata in [Copia] (pagina 100).

Note

- Non è possibile trasferire sulla memoria interna i dati di immagine che sono su un "Memory Stick Duo".
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multiuso, è possibile trasferire su un computer i dati memorizzati nella memoria interna. Tuttavia non è possibile trasferire sulla memoria interna i dati che sono su un computer.

Regolaz. autom. intelligente

Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.

1 Impostare la manopola del modo su (Regolaz. autom. intelligente).

2 Riprendere con il pulsante di scatto.

Nota

- Il modo del flash è impostato su [Flash automatico] o [Flash disattivato].

Identificazione della scena

L'Identificazione scena opera nel modo di Regolazione automatica intelligente. Questa funzione consente alla fotocamera di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.

Icona di identificazione scena

La fotocamera identifica (Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce), (Ritratto in controluce), (Panorama), (Macro) o (Ritratto) e visualizza un'icona sullo schermo LCD quando la scena viene identificata.
Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 50.

Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- La distanza minima di ripresa è circa 10 cm (W), 50 cm (T) (dall'obiettivo).
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicatore di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco (pagina 47).

La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:

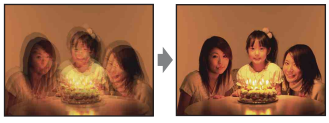
– È buio e il soggetto è distante.
– Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
– Il soggetto è visto attraverso il vetro.
– Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
– In presenza di luce riflettente o superfici lucide.
– Il soggetto è in controluce o c'è una luce lampeggiante.

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

1 Impostare la manopola del modo su SCN (Selezione scena).

2 Selezionare il modo desiderato → ● sul tasto di controllo.
Se si desidera cambiare ad un'altra scena, premere il tasto MENU.

(Alta sensibilità)	Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura.	
(Ripr. morbida)	Consente di riprendere le immagini con un'atmosfera più delicata per i ritratti e i fiori, ecc.	
(Panorama)	Consente la ripresa facile di scene distanti mettendo a fuoco in lontananza. Riprende il cielo azzurro intenso e i colori della flora.	
(Ritr. crepusc.)	Consente di riprendere le immagini nitide di persone con vista notturna sullo sfondo senza compromettere l'atmosfera.	
(Crepuscolo)	Consente di riprendere le scene notturne molto distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.	
(Cibi)	Cambia al modo Macro, consentendo di riprendere le preparazioni dei cibi con colori piacevoli e vivaci.	
(Spiaggia)	Consente di registrare nitidamente il colore blu dell'acqua quando si riprendono delle scene al mare o sulle rive del lago.	
(Neve)	Consente di registrare le immagini nitide evitando i colori smorti nelle scene sulla neve o in altri posti in cui l'intero schermo appare bianco.	
(Fuochi artif.)	Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.	
(Sott'acqua)	Consente di riprendere sott'acqua con colori naturali nella custodia (custodia marina, ecc.).	

Continua ↓

Nota

- Quando si riprendono le immagini usando il modo (Ritr. crepusc.), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla fotocamera. ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile. Le icone sotto [Flash] indicano i modi del flash disponibili.
Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di Selezione scena.

	Macro attivato	Flash	Rilevamento visi/ Otturatore sorriso	Raffica/ Esposizione a forcella	Bil.bianco	Rid.occhi rossi	Riduzione degli occhi chiusi	SteadyShot
ISO	✓		✓	—	✓*1	—	—	✓
	✓	✓	✓*2	✓	—	✓	✓	✓
	—		—	✓	—	✓	—	✓
	✓	SL	✓	—	—	✓	—	✓
	—		—	—	—	—	—	✓
	✓		—	—	✓	—	—	—
	✓		✓	✓	—	✓	—	✓
	✓		✓	✓	—	✓	—	✓
	—		—	—	—	—	—	✓
	✓		—	✓	✓*3	—	—	✓

*1 [Flash] per [Bil.bianco] non può essere selezionato.
*2 [Spento] per [Rilevamento visi] non può essere selezionato.
*3 È possibile usare [Bil. bianco sott'acqua] invece di [Bil.bianco].

Ripresa facile

Consente di riprendere i fermi immagine usando le funzioni minime necessarie.
Le impostazioni che è possibile cambiare sono [Dim. imm.], [Flash] e [Autoscatto].
La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

1 Impostare la manopola del modo su **EASY** (Ripresa facile).

2 Riprendere con il pulsante di scatto.

Nota

- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.

Cambiamento della dimensione dell'immagine, impostazioni del flash e dell'autoscatto

Dim. imm.: MENU → [Dim. imm.] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Selezionare tra la dimensione [Grande] o [Piccola].

Autoscatto: sul tasto di controllo → modo desiderato
Selezionare tra il modo [Autoscatto 10 sec.] o [Autoscatto spento].

Flash: sul tasto di controllo → modo desiderato
Selezionare tra il modo [Flash automatico] o [Flash disattivato].

MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo → modo desiderato → ●
Selezionare tra il modo [Autom.] o [Spento].

Identificazione della scena

L'Identificazione scena opera nel modo di Ripresa facile. Questa funzione consente alla fotocamera di identificare automaticamente le condizioni di ripresa e di riprendere l'immagine.

La fotocamera identifica (Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce), (Ritratto in controluce), (Panorama), (Macro) o (Ritratto) e visualizza un'icona sullo schermo LCD quando la scena viene identificata.
Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 50.

Modo di Visione facile

Quando si preme il tasto ▶ (Riproduzione) con la manopola del modo impostata su EASY (Ripresa facile), il testo sulla schermata di riproduzione diventa più grande e più facile da vedere. Inoltre, le funzioni che possono essere usate sono limitate.

Tasto 🗑 (Canc.) È possibile cancellare l'immagine visualizzata attualmente. Selezionare [OK], quindi premere → ●.

Tasto MENU È possibile cancellare l'immagine visualizzata attualmente con [Cancella immagine singola], cancellare tutte le immagini in una cartella con [Cancella tutte le immagini].

- Il modo di visione è impostato su [Visione cartella]. Se si imposta la manopola del modo su un modo diverso da EASY (Ripresa facile), quindi si riproducono le immagini, le immagini si visualizzano nel modo di visione preselezionato.

Modo filmato

Consente di registrare i filmati con l'audio.

1 Impostare la manopola del modo su (Modo filmato).
2 Premere completamente il pulsante di scatto.
3 Per interrompere la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

Programm. automatica

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica).

2 Riprendere con il pulsante di scatto.

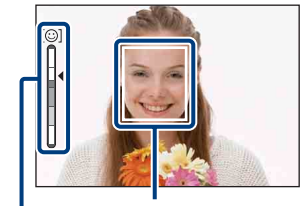
Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

1 Premere il tasto ☻ (Sorriso).

2 Attendere di rilevare un sorriso.
Quando il livello del sorriso supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.
Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine, quindi ritorna al modo di Otturatore sorriso.

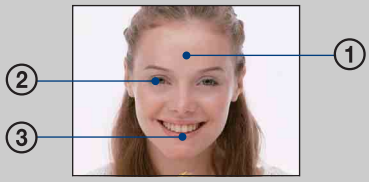
3 Per interrompere la ripresa, premere di nuovo il tasto ☻ (Sorriso).



Note

- La ripresa usando l'Otturatore sorriso termina automaticamente quando il "Memory Stick Duo" o la memoria interna si riempie.
- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- Non è possibile usare la funzione di zoom digitale.
- Quando il modo (Panorama), (Crepuscolo), (Cibi), (Fuochi artif.) o (Sott'acqua) è selezionato in Selezione scena, non è possibile usare la funzione di Otturatore sorriso.

Suggerimenti per la cattura migliore di sorrisi



① Non coprire gli occhi con la frangia.
Non oscurare il viso con il cappello, le maschere, gli occhiali, ecc.
② Cercare di orientare il viso di fronte alla fotocamera e possibilmente di non inclinarlo. Tenere gli occhi stretti.
③ Fare un bel sorriso a bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si vedono i denti.

- L'otturatore funziona quando una persona di cui è stato rilevato il viso sorride.
- È possibile selezionare o registrare il soggetto di priorità per il rilevamento dei visi con [Rilevamento visi]. Quando il viso selezionato è registrato nella memoria della fotocamera, il Rilevamento sorrisi viene eseguito solo per quel viso. Per eseguire il rilevamento dei sorrisi per un viso diverso, cambiare il viso di priorità con ● sul tasto di controllo (pagina 53).
- Se non si rileva un sorriso, impostare la [Sensibilità rilevam. sorrisi] nel menu di impostazione.

Zoom

È possibile ingrandire l'immagine quando si riprende. La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 5×.

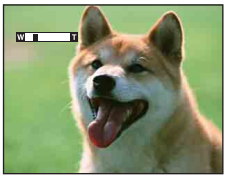
1 Premere il tasto W/T (zoom).

Premere il tasto T per zumare e il tasto W per zumare all'indietro.

- Quando la scala dello zoom supera 5×, vedere a pagina 81.

Tasto T

Tasto W



Nota

- Non è possibile cambiare la scala dello zoom durante la ripresa di un filmato.

Autoscatto

1 Premere (Autoscatto) sul tasto di controllo.

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	**(Autoscatto spento)**	Non usa l'autoscatto.
	(Autoscatto 10 sec.)	Imposta l'autoscatto con ritardo di 10 secondi. Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona. Per annullare, premere di nuovo .
	(Autoscatto 2 sec.)	Imposta l'autoscatto con ritardo di 2 secondi.

Nota

- Nel modo Ripresa facile, è possibile selezionare solo [Acceso] (10 sec) o [Spento].

Riduzione della sfocatura con l'autoscatto di due secondi

- Usare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per evitare la sfocatura di un'immagine. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, che riduce la vibrazione della fotocamera quando viene premuto il pulsante di scatto.

Macro

Usare questa impostazione per catturare belle immagini in primo piano di piccoli soggetti come gli insetti o i fiori.

1 Premere (Macro) sul tasto di controllo.

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

✓	**AUTO (Autom.)**	Regola automaticamente la messa a fuoco dai soggetti lontani ai primi piani. • Normalmente, disporre la fotocamera in questo modo.
	(Macro attivato)	Regola la messa a fuoco con priorità sui soggetti in primo piano. Impostare Macro attivato quando si riprendono i soggetti vicini. • Si consiglia di impostare lo zoom completamente sul lato W.

Note

- La velocità della messa a fuoco automatica rallenta quando si riprendono le immagini nel modo Macro.
- Il modo Macro è fissato su [Autom.] quando la fotocamera è nel modo di Regolazione automatica intelligente o nel Modo filmato.

Flash

1 Premere ϟ (Flash) sul tasto di controllo.

2 Selezionare il modo desiderato con il tasto di controllo.

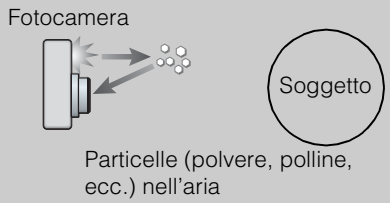
✓	ϟAUTO **(Flash automatico)**	Lampeggia quando c'è luce o retroilluminazione insufficiente.
	ϟ **(Flash attivato)**	Il flash funziona sempre.
	ϟSL **(Sincr. lenta (Flash attivato))**	Il flash funziona sempre. La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
	⊘ **(Flash disattivato)**	Il flash non funziona.

Note

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggio regola la quantità di luce.
- Durante la carica del flash si visualizza ϟ•.
- Non è possibile usare il flash durante la ripresa con raffica o esposizione a forcella.
- [Flash attivato] e [Sincr. lenta (Flash attivato)] non sono disponibili quando la fotocamera è nel modo di Regolazione automatica intelligente.
- Nel modo Ripresa facile, è possibile selezionare solo [Flash automatico] o [Flash disattivato].

Quando nelle foto con flash appaiono le "Macchie circolari bianche"

Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.



Come è possibile ridurre le "macchie circolari bianche"?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena. ([Flash disattivato] viene selezionato automaticamente.)
- Anche se è stato selezionato il modo ISO (Alta sensibilità) in Selezione scena, la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta in condizioni di scarsa illuminazione o in un luogo buio. In quel caso, usare un treppiede o tenere saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Visione dei fermi immagine

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 Selezionare un'immagine con il tasto di controllo.

Note

- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini riprese usando altre fotocamere. Riprodurre tali immagini nella Visione cartella (MENU → [Modo visione] → [Visione cartella]).
- Quando la manopola del modo è impostata su EASY (Ripresa facile), le immagini sono riprodotte nella Visione cartella e le funzioni disponibili sono limitate. Se si desidera usare tutte le funzioni di visione, impostare la manopola del modo su un modo diverso da EASY.

Visione delle immagini scattate con una fotocamera diversa

Se si inserisce in questa fotocamera un "Memory Stick Duo" contenente sia le immagini scattate con questa fotocamera che le immagini scattate con un'altra fotocamera, si visualizza la schermata per selezionare un metodo di visione.

"Riproduci solo immagini registrate": Le immagini vengono riprodotte nel Modo visione selezionato. Alcune immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere riprodotte questa volta.

"Riprod. tutte le imm. con vis. cart.": La fotocamera passa alla Visione cartella e riproduce tutte le immagini.

Zoom di riproduzione

Riproduce l'immagine ingrandita.

1 Premere il tasto Q (Zoom di riproduzione) durante la riproduzione dei fermi immagine.
L'immagine viene ingrandita di due volte rispetto alla dimensione precedente, al centro dell'immagine.

2 Regolare la posizione con il tasto di controllo.

3 Cambiare la scala dello zoom con il tasto W/T (zoom).
Premere il tasto Q (T) per zumare, il lato W per zumare all'indietro.
Premere ● per annullare lo zoom di riproduzione.

Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

Per salvare le immagini ingrandite

È possibile salvare un'immagine ingrandita usando la funzione di rifinitura.
Premere MENU → [Ritocco] → [Rifinitura].

Indice immagini

Visualizza contemporaneamente più immagini.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 Premere il tasto (Indice) per visualizzare la schermata dell'indice di immagini.
Premere di nuovo il tasto per visualizzare una schermata dell'indice con ancora più immagini.

3 Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, selezionare un'immagine con il tasto di controllo, quindi premere ●.

Nota

- Quando la manopola del modo è impostata su EASY (Ripresa facile), non è possibile guardare le immagini nel modo dell'indice.

Visualizzazione delle immagini della data/ dell'evento/della cartella desiderata

Selezionare la barra sul lato sinistro con il tasto di controllo, quindi selezionare la data/l'evento/la cartella desiderata con ▲/▼.

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione. È anche possibile cancellare le immagini dal tasto MENU (pagina 74).

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 Tasto 🗑 (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Qs. imm.	Cancella l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
Immagini multiple	Consente di selezionare e cancellare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da cancellare. Selezionare di nuovo un'immagine con il contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ②MENU → [OK] → ●
Tutto qs. cart. **Tutte le imm. in gamma data** **Tutto in evento**	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nella cartella, nella gamma data o nel gruppo eventi che è stato selezionato. Premere [OK] → ● dopo il punto 2.
Uscita	Annulla la cancellazione.

Note

- Quando la manopola del modo è impostata su EASY (Ripresa facile), è possibile cancellare solo l'immagine visualizzata attualmente.
- Quando [Modo visione] è impostato su [Preferiti], non è possibile cancellare le immagini.

È possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola quando si selezionano le immagini

Premere il tasto Q (T) del tasto W/T (zoom) nel modo dell'indice per ritornare al modo dell'immagine singola e premere il tasto ▦ (Indice) (W) nel modo dell'immagine singola per ritornare al modo dell'indice.

- È anche possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola in [Agg. / Canc. Preferiti], [Proteggi] o [DPOF].

Visione dei filmati

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 Selezionare un filmato con il tasto di controllo.

3 Premere ●.

La riproduzione del filmato si avvia.

Tasto di controllo	Funzione della riproduzione
●	Pausa
▶	Avanzamento rapido
◀	Riavvolgimento rapido
▼	Visualizza la schermata di controllo del volume. Regolare il volume con ▲/▼.

Nota

- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini riprese usando altre fotocamere.

Modo di ripresa filmato

Consente di riprendere i filmati con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

1 Impostare la manopola del modo su (Modo filmato).

2 MENU → (Modo di ripresa filmato) → modo desiderato

✓	**(Autom.)**	Regola automaticamente l'impostazione.
	(Alta sensibilità)	Riprende i filmati con alta sensibilità in condizioni di scarsa illuminazione.
	(Sott'acqua)	Riprende sott'acqua con colori naturali quando si usa una custodia impermeabile (custodia marina, ecc.).

Dim. imm.

La dimensione dell'immagine determina la dimensione del file di immagine che viene registrato quando si scatta un'immagine.
Maggiore è la dimensione dell'immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione dell'immagine, più immagini possono essere registrate. Selezionare la dimensione dell'immagine che si adatta al modo in cui si guarderanno le immagini.

1 MENU → 4:3 12M (Dim. imm.) → dimensione desiderata

Quando si riprendono i fermi immagine

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso	Numero di immagini	Stampa
✓	4:3 12M **(4000×3000)**	Per stampe fino al formato A3+	Inferiore	Fine
	4:3 8M **(3264×2448)**	Per stampe fino al formato A3		
	4:3 5M **(2592×1944)**	Per stampe fino al formato A4		
	4:3 3M **(2048×1536)**	Per stampe fino al formato L/2L		
	4:3 VGA **(640×480)**	Per gli allegati e-mail	Maggiore	Scadente
	3:2 11M **(4000×2672)**	Rapporto di aspetto 3:2 come nelle stampe fotografiche e cartoline	Inferiore	Fine
	16:9 9M **(4000×2248)**	Per la visione su un televisore ad alta definizione	Inferiore	Fine
	16:9 2M **(1920×1080)**		Maggiore	Scadente

Nota

- Quando si stampano le immagini registrate con rapporto di aspetto 16:9, entrambi bordi saranno tagliati.

Nel modo di ripresa facile

✓	**Grande**	Riprende le immagini nel formato [12M].
	Piccola	Riprende le immagini nel formato [3M].

Quando si riprendono i filmati

Maggiore è la dimensione dell'immagine, superiore è la qualità dell'immagine. Maggiore è la quantità di dati usata al secondo (velocità di trasmissione media), più uniforme sarà l'immagine di riproduzione.
I filmati ripresi con questa fotocamera saranno registrati in MPEG-4, circa 30 fotogrammi al secondo, video progressivo, AAC, formato mp4.

	Dimensione dell'immagine del filmato	Velocità di trasmissione media	Note per l'uso
✓	720 FINE **1280x720(Fine)**	9 Mbps	Riprendi il filmato di massima qualità per la visualizzazione su HDTV
	720 STD **1280x720(Standard)**	6 Mbps	Riprendi il filmato di qualità standard per la visualizzazione su HDTV
	VGA **VGA**	3 Mbps	Riprendi con dimensione di immagine adatta per caricamento su Web

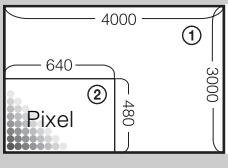
Note

- Quando si seleziona la dimensione di immagine [VGA] per i filmati risulta un'immagine telefoto.
- I filmati con la dimensione impostata su [1280×720] possono essere solo registrati su un "Memory Stick PRO Duo". Quando si usa il supporto di registrazione diverso dal "Memory Stick PRO Duo", impostare la dimensione dell'immagine del filmato su [VGA].

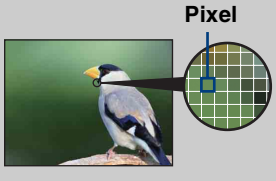
"Qualità dell'immagine" e "dimensione dell'immagine"

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l'immagine si visualizza con dettagli precisi. La "dimensione dell'immagine" è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati variano quando si stampa o si visualizza l'immagine su uno schermo del computer.

Descrizione dei pixel e della dimensione dell'immagine



① Dimensione dell'immagine: 12M
4000 pixel × 3000 pixel = 12.000.000 pixel
② Dimensione dell'immagine: VGA
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel



Molti pixel
(Buona qualità dell'immagine e dimensione grande del file)

Pochi pixel
(Qualità scadente dell'immagine, ma dimensione piccola del file)

Flash

Nel modo di Ripresa facile, è possibile selezionare l'impostazione del flash anche dal tasto MENU.

1 Impostare la manopola del modo su **EASY** (Ripresa facile).

2 MENU → [Flash] → ● sul tasto di controllo

3 Selezionare il modo desiderato → ●.

✓	**Autom.**	Il flash lampeggia quando la luce o la retroilluminazione non è sufficiente.
	Spento	Non usa il flash.

Modo REG

È possibile selezionare Normale (immagine singola), Raffica o Esposizione a forcella come modo di ripresa.

1 MENU → (Modo REG) → modo desiderato

✓	**(Normale)**	Registra una singola immagine.
	(Raffica)	Consente di registrare un massimo di 100 immagini in successione quando viene mantenuto premuto il pulsante di scatto. **Note** • La ripresa con raffica non è disponibile durante la Ripresa facile, il Modo filmato o l'Otturatore sorriso. • Il flash è impostato su [Flash disattivato]. • Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo. • L'intervallo di registrazione risulta maggiore, a seconda dell'impostazione per la dimensione dell'immagine. • Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno, il modo di raffica si interrompe. • La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.

Continua ↓

	BRK±0,3EV **BRK±0,7EV** **BRK±1,0EV**	Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente (Esposizione a forcella). Quando non è possibile decidere l'esposizione corretta, riprendere nel modo di Esposizione a forcella, cambiando il valore di esposizione. In seguito è possibile selezionare l'immagine con l'esposizione migliore. Maggiore è il valore del passo di esposizione, maggiore sarà il cambiamento del valore di esposizione. **Note** • Il modo di Esposizione a forcella non è disponibile durante la Regolazione automatica intelligente, la Ripresa facile, il Modo filmato o l'Otturatore sorriso. • Il flash è impostato su [Flash disattivato]. • La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini. • Quando si regola manualmente l'esposizione, l'esposizione viene cambiata in base alla luminosità regolata. • L'intervallo di registrazione si allunga a seconda delle condizioni di ripresa. • Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, si potrebbe non essere in grado di riprendere correttamente con il valore del passo di esposizione selezionato. • La dimensione dell'immagine [VGA] sarà impostata durante la registrazione sulla memoria interna.

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione in passi da 1/3 EV in un campo di variazione da –2,0 EV a +2,0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → impostazione EV desiderata

Note

- Nel modo di Ripresa facile, l'impostazione EV non può essere regolata.
- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

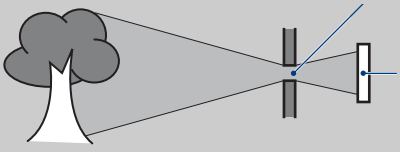
Regolazione dell'esposizione per immagini dall'aspetto migliore

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve quando viene rilasciato l'otturatore.

Esposizione:

Velocità dell'otturatore = Durata di tempo in cui la fotocamera riceve la luce

Apertura = Dimensione dell'apertura che consente il passaggio della luce



Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)
= Sensibilità di registrazione

Sovraesposizione = troppa luce
Immagine biancastra

Impostazione EV inferiore –

Esposizione corretta

Impostazione EV superiore +

Sottoesposizione = pochissima luce
Immagine più scura

ISO

Regola la sensibilità luminosa.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica) o SCN (Selezione scena) → (Sott'acqua).

2 MENU → ISO AUTO (ISO) → modo desiderato

✓	ISO AUTO **(Autom.)**	Imposta automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine in posti bui o con i soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero maggiore).

Nota

- Le impostazioni ISO diverse da [ISO AUTO], da [ISO 80] a [ISO 800] non possono essere selezionate quando il modo di registrazione è impostato sul modo di Raffica o di Esposizione a forcella o quando [DRO] è impostato su [DRO plus].

Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è una gamma di velocità per i supporti di registrazione che incorporano un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini variano a seconda della sensibilità ISO.

Sensibilità ISO alta

Registra un'immagine luminosa anche in luoghi bui aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura.
Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.

Sensibilità ISO bassa

Registra un'immagine più uniforme.
Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

Bil.bianco

Regola i toni di colore secondo le condizioni di illuminazione circostante. Usare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 MENU → WB AUTO (Bil.bianco) → modo desiderato

✓	WB AUTO **(Autom.)**	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori sembrino naturali.	
	☀ **(Luce giorno)**	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.	
	☁ **(Nuvoloso)**	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato.	
	(Luce a fluorescenza 1) **(Luce a fluorescenza 2)** **(Luce a fluorescenza 3)**	[Luce a fluorescenza 1]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche. [Luce a fluorescenza 2]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. [Luce a fluorescenza 3]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.	
	(Incandescente)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.	
	WB **(Flash)**	Consente di regolare per le condizioni del flash.	

Note

- [Bil.bianco] non può essere regolato nel modo di Regolazione automatica intelligente o di Ripresa facile.
- Nel modo di Selezione scena, è possibile cambiare l'impostazione di bilanciamento del bianco solo nel modo ISO (Alta sensibilità) o (Cibi).
- Quando si riprendono i filmati o quando la Selezione scena è impostata sul modo ISO (Alta sensibilità), [Flash] in [Bil.bianco] non può essere selezionato.
- Con le luci a fluorescenza che sfarfallano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non essere operativa in modo corretto anche se si seleziona [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2] o [Luce a fluorescenza 3].
- Quando si riprende con un flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].
- Quando il modo del flash è impostato su [Flash attivato], il bilanciamento del bianco può essere regolato su [Autom.] o [Flash].

Continua ↓

Effetti delle condizioni di illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.
I toni di colore si regolano automaticamente nel modo di Regolazione automatica intelligente, ma è possibile regolare i toni di colore manualmente usando la funzione di Bilanciamento del bianco.

Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Sfumata di verde	Rossastra

Bil. bianco sott'acqua

Regola il tono del colore quando la fotocamera è impostata sul modo (Sott'acqua) o (Sott'acqua) per i filmati.

1 MENU → (Bil. bianco sott'acqua) → modo desiderato

✓	**(Autom.)**	Regola automaticamente i toni di colore sott'acqua in modo da sembrare naturali.
	(Sott'acqua 1)	Regola per le condizioni sott'acqua in cui il blu è forte.
	(Sott'acqua 2)	Regola per le condizioni sott'acqua in cui il verde è forte.

Note

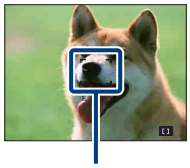
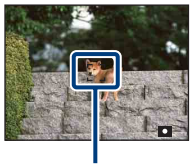
- A seconda del colore dell'acqua, il bilanciamento del bianco sott'acqua potrebbe non funzionare correttamente anche se viene selezionato [Sott'acqua 1] o [Sott'acqua 2].
- [Bil. bianco sott'acqua] non può essere selezionato quando il modo del flash è impostato su [Flash attivato].

Mes. fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.
AF sta per “Messa a fuoco automatica”, una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica) o (Modo filmato).

2 MENU → (Mes. fuoco) → modo desiderato

✓	**(Multi AF)**	Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo di ripresa dei fermi immagine, una cornice verde si visualizza intorno all’area che è a fuoco. • Quando la funzione di Rilevamento visi è attiva, AF opera con priorità sui visi. • Quando Selezione scena è impostata sul modo (Sott'acqua), l’operazione di messa a fuoco è adatta alla ripresa sott’acqua. Quando si ottiene la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto, una cornice grande si visualizza in verde.	 Quadro del telemetro AF (Solo per i fermi immagine)
	(Centro AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l’immagine nel modo desiderato.	 Quadro del telemetro AF
	(Punto AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto molto piccolo o un’area stretta. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l’immagine nel modo desiderato. Tenere ferma la fotocamera in modo da non disallineare il soggetto e il quadro del telemetro AF.	 Quadro del telemetro AF
	0.5 m/1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞ (distanza illimitata)	Mette a fuoco automaticamente e rapidamente l’area intorno ad una distanza impostata precedentemente (Semimanuale). Questo modo è utile quando si riprende più volte un soggetto alla stessa distanza. Usare “Semimanuale” quando è difficile ottenere la messa a fuoco nitida con la messa a fuoco automatica, come quando si riprende un soggetto attraverso una rete o finestra. • Mette a fuoco un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino nel modo semimanuale.	

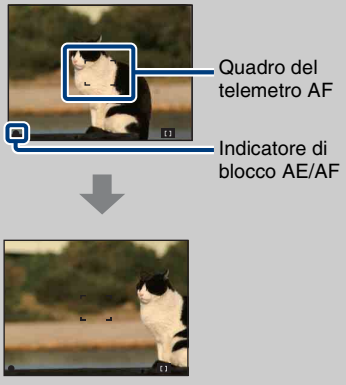
Continua ↓

Note

- Quando si usa [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], il quadro del telemetro AF è disabilitato e appare con una linea tratteggiata. In questo caso, la fotocamera funziona per mettere a fuoco i soggetti in centro allo schermo.
- Quando il modo di messa a fuoco è impostato su un'opzione diversa da [Multi AF], non è possibile usare la funzione di Rilevamento visi.
- Solo [Multi AF] o ∞ (distanza illimitata) è disponibile per i filmati. Quando il modo di ripresa filmato è impostato su [Sott'acqua], il modo di messa a fuoco è fissato su [Multi AF].
- Il modo di messa a fuoco è fissato su [Multi AF] mentre la funzione di Otturatore sorriso è attivata.
- L'impostazione di distanza semimanuale contiene alcuni errori e questo errore aumenta quando lo zoom è impostato sul lato T o l'obiettivo è inclinato verso l'alto o verso il basso.

Messa a fuoco di soggetti vicino al bordo dello schermo

Se il soggetto non è a fuoco, eseguire le seguenti operazioni:



① Ricomporre la ripresa in modo che il soggetto sia centrato nel telemetro AF e premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (Blocco AF).

② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, ritornare all'inquadratura composta del tutto e premere completamente il pulsante di scatto.

- Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile riprovare la procedura il numero di volte necessario.

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica) o (Modo filmato).

2 MENU → (Modo mis.esp.) → modo desiderato

✓	**(Multipla)**	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	(Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).
	(Punto)	Misura solo una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo. **Reticolo di misurazione esposimetrica locale** Si posiziona sul soggetto

Note

- Nel Modo filmato, [Punto] non può essere selezionato.
- Se si imposta il modo di misurazione esposimetrica su un'opzione diversa da [Multipla], la funzione di Rilevamento visi non può essere usata.
- Il modo di misurazione esposimetrica è fissato su [Multipla] mentre la funzione di Otturatore sorriso è attivata.

Identificazione scena

La fotocamera rileva automaticamente le condizioni di ripresa e quindi scatta la foto. Quando si rileva un viso, la sensibilità ISO è aumentata secondo il movimento del viso per ridurre la sfocatura del soggetto (Rilevamento del movimento del viso).

Icona di Identificazione scena

La fotocamera identifica i seguenti tipi di scene. Quando la fotocamera determina la scena ottimale, visualizza l'icona corrispondente.

(Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce), (Ritratto in controluce), (Panorama), (Macro), (Ritratto)

Esempio di un'immagine in cui (Controluce) è attivata

1 Impostare la manopola del modo su (Regolaz. autom. intelligente).

2 MENU → (Identificazione scena) → modo desiderato

✓	**(Autom.)**	Quando la fotocamera identifica la scena, cambia alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine.
	(Avanzato)	Quando la fotocamera identifica la scena, cambia alle impostazioni ottimali. Se la fotocamera identifica (Crepuscolo), (Ritr. crepusc.), (Crepusc. con treppiede), (Controluce) o (Ritratto in controluce), cambia automaticamente l'impostazione e riprende un'altra immagine. • Se si riprendono 2 immagini, + di (Avanzato) diventa verde. • Se si registrano 2 immagini, la revisione automatica le visualizza affiancate verticalmente. • Quando si visualizza [Riduzione degli occhi chiusi], 2 immagini vengono scattate automaticamente e l'immagine in cui gli occhi sono aperti viene selezionata automaticamente. Per i dettagli sulla funzione di Riduzione degli occhi chiusi, vedere "Che cos'è la funzione di riduzione degli occhi chiusi?".

Note

- L'Identificazione scena non funziona quando si usa lo zoom digitale.
- Quando il modo di registrazione è impostato su Raffica o quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata, l'Identificazione scena è fissata su [Autom.].
- Le impostazioni del flash disponibili sono [Flash automatico] e [Flash disattivato].
- Le scene di (Crepusc. con treppiede) talvolta non possono essere identificate in un ambiente in cui le vibrazioni sono trasferite alla fotocamera anche se è fissata su un treppiede.
- Talvolta risulta un otturatore lento quando una scena viene identificata come un (Crepusc. con treppiede). Tenere ferma la fotocamera durante la ripresa.
- L'icona di identificazione scena appare indipendentemente dalle impostazioni del display sullo schermo.
- Queste scene potrebbero non essere identificate a seconda della situazione.

Continua ↓

Che cos’è la funzione di riduzione degli occhi chiusi?

Quando è impostata su [Avanzato] e la fotocamera identifica (Ritratto), la fotocamera scatta automaticamente 2 riprese* e viene selezionata un’immagine con gli occhi aperti. Se gli occhi sono chiusi in entrambe le immagini, si visualizza il messaggio “Rilevati gli occhi chiusi” e solo la prima immagine viene registrata.

* Tranne quando il flash è illuminato o l’otturatore lento è attivato.

Sensibilità rilevam. sorrisi

Imposta la sensibilità della funzione di Otturatore sorriso per rilevare i sorrisi.

1 MENU → (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato

	(Grande sorriso)	Rileva un grande sorriso.
✓	**(Sorriso normale)**	Rileva un sorriso normale.
	(Leggero sorriso)	Rileva anche un leggero sorriso.

Note

- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- [Sensibilità rilevam. sorrisi] non può essere regolata nel modo di Ripresa facile o nel Modo filmato.
- È possibile cambiare l'impostazione di Sensibilità rilevamento sorrisi quando il modo (Alta sensibilità), (Ripr. morbida), (Ritr. crepusc.), (Spiaggia) o (Neve) è selezionato nel modo di Selezione scena.

Rilevamento visi

Seleziona se usare o meno la funzione di Rilevamento visi e seleziona anche il soggetto di priorità per regolare la messa a fuoco quando si usa la funzione.
Rileva i visi dei soggetti e regola automaticamente le impostazioni di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.

Cornice di Rilevamento visi (Arancione)
Quando la fotocamera rileva più di un soggetto, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e imposta la messa a fuoco in base alla priorità. La cornice di Rilevamento visi per il soggetto principale diventa arancione. La cornice per cui è impostata la messa a fuoco diventa verde premendo parzialmente il pulsante di scatto.

Cornice di Rilevamento visi (Bianca)

1 MENU → (Rilevamento visi) → modo desiderato

	(Spento)	Non usa la funzione di Rilevamento visi.
✓	**(Autom.)**	Seleziona il viso che la fotocamera deve mettere a fuoco automaticamente.
	(Priorità bambini)	Rileva e riprende con priorità il viso di un bambino.
	(Priorità adulti)	Rileva e riprende con priorità il viso di un adulto.

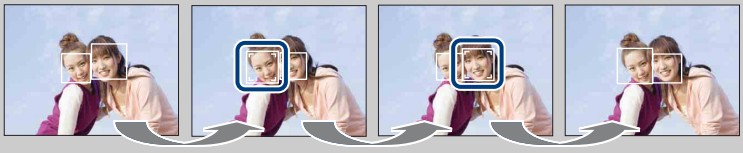
Note

- [Rilevamento visi] non può essere selezionato nel modo di Ripresa facile o filmato.
- È possibile selezionare [Rilevamento visi] solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] o il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom digitale.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi dei soggetti. Tuttavia, solo un massimo di 4 visi dei soggetti possono essere rilevati quando il modo (Ripr. morbida) è selezionato nel modo di Selezione scena.
- Gli adulti e i bambini potrebbero non essere identificati correttamente a seconda delle condizioni.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene impostato automaticamente su [Autom.] anche se è impostato su [Spento].

Continua ↓

Registrazione del viso di priorità (Memoria del viso selezionato)

Normalmente la fotocamera seleziona automaticamente il viso da mettere a fuoco secondo l'impostazione di [Rilevamento visi], ma è anche possibile selezionare e registrare un viso a cui dare la priorità.



Cornice di priorità del viso disattivata

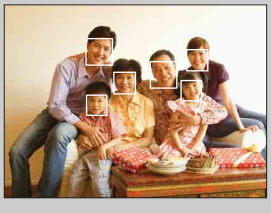
①Premere ● sul tasto di controllo durante il Rilevamento visi. Il viso più a sinistra viene registrato come il viso di priorità e la cornice cambia da ▢ ad una cornice arancione (▣).

②Ad ogni pressione di ●, il viso di priorità si sposta di un viso verso destra. Premere ripetutamente ● finché la cornice arancione (▣) è sul viso che si desidera registrare.

③Per annullare la registrazione del viso (Disattivazione), spostare la cornice arancione sul viso più a destra, quindi premere di nuovo ●.

- Quando si rimuove il pacco batteria dalla fotocamera, la registrazione del viso viene ripristinata.
- Quando il viso registrato scompare dallo schermo LCD, la fotocamera ritorna all'impostazione selezionata con [Rilevamento visi]. Quando il viso registrato è mostrato di nuovo sullo schermo LCD, la fotocamera mette a fuoco il viso registrato.
- Potrebbe non essere possibile rilevare correttamente il viso registrato a seconda della luminosità circostante, dello stile dei capelli del soggetto, ecc. In questo caso, registrare di nuovo il viso nelle condizioni in cui l'immagine sarà ripresa.
- Quando la funzione di Otturatore sorriso è usata con la cornice di Rilevamento visi registrata, il Rilevamento sorrisi viene eseguito solo sul viso registrato.
- Nel modo di Ripresa facile, il viso di priorità non può essere registrato.

Per facilitare il rilevamento dei visi



- Usare un livello appropriato di illuminazione.
- Accertarsi che i visi dei soggetti non siano nascosti da cappelli, maschere, occhiali da sole, ecc.
- Accertarsi che i soggetti siano rivolti verso la fotocamera.

Liv. Flash

Regola la quantità di luce del flash.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica).

2 MENU → ⚡STD (Liv. Flash) → modo desiderato

	⚡– (–)	Riduce il livello del flash.
✓	⚡STD (Standard)	
	⚡+ (+)	Aumenta il livello del flash.

Nota

- Talvolta gli effetti non vengono mostrati quando il soggetto ripreso è troppo luminoso o scuro.

Riduzione degli occhi chiusi

Quando Selezione scena è impostata sul modo (Ripr. morbida) e il soggetto chiude gli occhi durante la ripresa di un'immagine, la fotocamera scatta automaticamente un'altra ripresa. Se gli occhi sono aperti nella seconda immagine, solo la seconda immagine viene registrata.

1 Impostare la manopola del modo su SCN (Selezione scena).

2 Selezionare (Ripr. morbida).

3 MENU → (Riduzione degli occhi chiusi) → modo desiderato

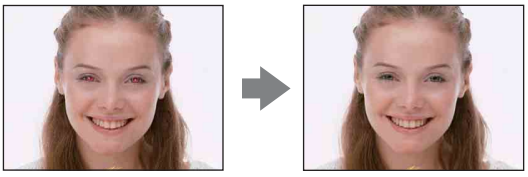
✓	**(Autom.)**	Quando il Rilevamento visi è attivo, la funzione di Riduzione degli occhi chiusi opera in modo che le immagini con gli occhi aperti del soggetto siano registrate.
	(Spento)	Non usa la funzione di riduzione degli occhi chiusi.

Note

- La funzione di riduzione degli occhi chiusi non è operativa nelle seguenti situazioni.
  - Quando si usa il flash
  - Durante la ripresa con raffica o esposizione a forcella
  - Quando la funzione di Rilevamento visi non è operativa
  - Quando la funzione di Otturatore sorriso è attivata
- Talvolta la funzione di riduzione degli occhi chiusi non è operativa a seconda della situazione.
- Quando la funzione di Riduzione degli occhi chiusi è impostata su [Autom.], ma solo le immagini con gli occhi chiusi del soggetto vengono registrate, sullo schermo LCD si visualizza il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi". Riprendere di nuovo come è necessario.

Rid.occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.



1 MENU → (Rid.occhi rossi) → modo desiderato

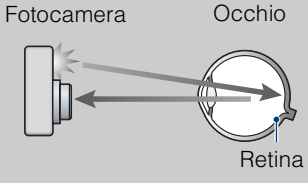
✓	**(Autom.)**	Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	(Spento)	Non usa la riduzione degli occhi rossi.

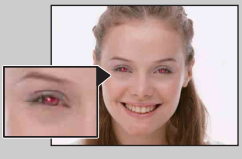
Note

- [Rid.occhi rossi] non può essere selezionato durante la Ripresa facile, il Modo filmato o l'Otturatore sorriso.
- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera finché l'otturatore viene rilasciato. Di solito ci vuole un secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto. Assicurarsi anche di non consentire al soggetto di muoversi durante questo periodo di tempo.
- La riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze individuali e dalle condizioni, come la distanza dal soggetto o se il soggetto non ha guardato il lampeggio iniziale.
- Se non si usa la funzione di Rilevamento visi, la riduzione degli occhi rossi non funziona, anche quando si seleziona [Autom.].

Che cosa causa il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano in ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni sul retro dell'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".





Altri modi di ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo (Alta sensibilità) in Selezione scena. (Il flash è impostato automaticamente su [Flash disattivato].)
- Quando gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] sul menu di visione o con il software in dotazione "PMB".

DRO

La fotocamera analizza la scena di ripresa e corregge automaticamente la luminosità e il contrasto per migliorare la qualità dell'immagine.
DRO è un'abbreviazione per "Dynamic Range Optimizer" (Ottimizzatore gamma dinamica), una funzione che ottimizza automaticamente la differenza tra le parti chiare e scure di un'immagine.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica).

2 MENU → D-R (DRO) → modo desiderato

	D-R OFF (Spento)	Non regola.
✓	**D-R (DRO standard)**	Regola automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini.
	D-R Plus (DRO plus)	Regola automaticamente e in modo forte la luminosità e il contrasto dell'immagine.

Note

- A seconda delle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di correzione.
- Solo [ISO AUTO] o i valori da [ISO 80] a [ISO 800] possono essere impostati per il valore ISO quando [DRO plus] è impostato.

Modo colore

È possibile cambiare la luminosità dell'immagine associata agli effetti.

1 Impostare la manopola del modo su P (Programm. automatica) o (Modo filmato).

2 MENU → (Modo colore) → modo desiderato

✓	**(Normale)**	Imposta l'immagine sul colore standard.	
	(Vivace)	Imposta l'immagine sul colore luminoso e forte.	
	(Seppia)	Imposta l'immagine sul colore seppia.	
	(B/N)	Imposta l'immagine sul bianco e nero.	

Nota

- Solo [Normale], [Seppia] o [B/N] può essere selezionato quando si riprendono i filmati.

SteadyShot

Seleziona il modo di antisfocatura.

1 MENU → (SteadyShot) → modo desiderato

✓	**(Ripresa)**	Attiva la funzione di antisfocatura quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
	(Continua)	Attiva sempre la funzione di antisfocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche quando si esegue la zumata su un soggetto lontano.
	(Spento)	Non usa il modo di antisfocatura.

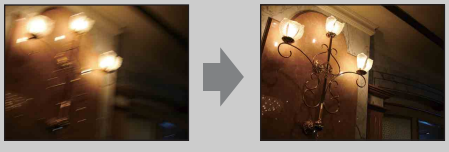
Note

- Nella Regolazione automatica intelligente, il modo di Ripresa facile o Selezione scena è impostato sul modo (Cibi), [SteadyShot] è fissato su [Ripresa].
- [SteadyShot] è fissato su [Continua] mentre la funzione di Otturatore sorriso è attivata.
- Per i filmati, è possibile impostare solo [Continua] o [Spento]. L'impostazione predefinita per i filmati è [Continua].
- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente nel modo [Continua] rispetto al modo [Ripresa].

Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

La fotocamera si è mossa accidentalmente quando è stata scattata l'immagine. Questo fenomeno è denominato "Vibrazione della fotocamera". D'altro lato, se il soggetto si è mosso quando è stata scattata l'immagine, è denominato "sfocatura del soggetto". Inoltre, la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto si verificano frequentemente in condizioni di scarsa illuminazione o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle presenti nel modo (Ritr. crepusc.) o (Crepuscolo). In tal caso riprendere tenendo in considerazione i seguenti suggerimenti.

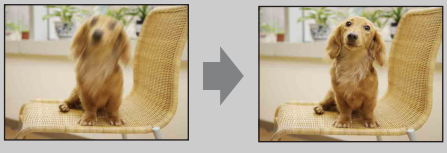
Vibrazione della fotocamera



Le mani o il corpo vibrano mentre si tiene la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intero schermo viene sfocato.

- Usare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana per tenere ferma la fotocamera.
- Riprendere usando l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e dare stabilità alla fotocamera tenendo saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Sfocatura del soggetto



Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione perciò il soggetto viene ripreso sfocato quando si preme il pulsante di scatto. La vibrazione della fotocamera è ridotta automaticamente usando la funzione di antisfocatura. Tuttavia, la funzione non riduce efficacemente la sfocatura del soggetto.

- Selezionare il modo (Alta sensibilità) in Selezione scena.
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per accelerare la velocità dell'otturatore e premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.

Proiez. diapo.

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in successione con gli effetti e la musica.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2 MENU → (Proiez. diapo.) → ● sul tasto di controllo
3 Selezionare un'impostazione desiderata.
4 [Avvio] → ●
5 Premere ● per terminare la proiezione diapositive.

Note

- Non è possibile riprodurre i filmati.
- Le impostazioni diverse da [Immagine] sono memorizzate fino alla volta successiva in cui vengono cambiate.

Immagine

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

✓	**Tutto**	Riproduce una proiezione diapositive di tutti i fermi immagine in ordine.
	Questa data	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine con la gamma data attualmente selezionata quando il modo di visione è (Visione data).
	Questo evento	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine nel gruppo eventi attualmente selezionato quando il modo di visione è (Visione evento).
	Preferiti 1 – 6	Riproduce una proiezione diapositive solo dei fermi immagine nel numero di Preferiti selezionato attualmente quando il modo di visione è ♡ (Preferiti).
	Cartella	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine nella cartella attualmente selezionata quando il modo di visione è (Visione cartella).

Nota

- Questa impostazione è fissata su [Cartella] quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.

Effetti

Seleziona la velocità di riproduzione e lo stato d'animo per le proiezioni diapositive.

✓	**Sempl.**	Una semplice proiezione diapositive che cambia i fermi immagine ad un intervallo preselezionato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.] ed è possibile godersi completamente le immagini.
	Nostalgico	Una proiezione diapositive caratterizzata da stato d'animo che riproduce l'atmosfera della scena di un film.
	Elegante	Una proiezione diapositive elegante che avanza ad un tempo medio.
	Attivo	Una proiezione diapositive ad un tempo veloce adatta per scene attive.

Musica

Specifica la musica da riprodurre durante le proiezioni diapositive. È possibile selezionare più di una traccia di musica di sottofondo. Premere ▼ sul tasto di controllo per visualizzare la schermata di controllo del volume, quindi premere ▲/▼ per regolare il volume.

	Silenziam.	Non usa il BGM.
✓	**Music1**	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Sempl.].
	Music2	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Nostalgico].
	Music3	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Elegante].
	Music4	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Attivo].

Interv.

Imposta l'intervallo di commutazione dello schermo. L'impostazione è fissata su [Autom.] quando [Sempl.] non è selezionato come [Effetti].

	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una proiezione diapositive [Sempl.].
✓	**3 sec**	
	5 sec	
	10 sec	
	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce selezionata [Effetti].

Ripeti

Attiva o disattiva la ripetizione della proiezione diapositive.

✓	**Acceso**	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione diapositive finisce.

Selezione della musica di sottofondo

È possibile trasferire un file musicale desiderato dai CD o file MP3 alla fotocamera per la riproduzione durante la proiezione diapositive. Per trasferire la musica, installare il software "Music Transfer" (in dotazione) sul computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 115 e 118.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (I 4 brani preimpostati (Music1 – Music4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione della musica sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o di altri inconvenienti al file, eseguire [Form.musica] (pagina 95) e trasferire di nuovo la musica.

Elenco date

Questa funzione seleziona la data da riprodurre quando si usa la Visione data.
Il punto 2 non è necessario quando [Visione data] è già impostato.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2 MENU → (Modo visione) → (Visione data) → ● sul tasto di controllo
3 MENU → (Elenco date) → ●
4 Selezionare la data che si desidera visualizzare → ●.

Nota

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.

Schermata dell'Elenco date

- Selezionare il mese che si desidera visualizzare con ▲/▼.
- Per uscire dall'Elenco date, selezionare ✕ con il tasto di controllo, quindi premere ●.

Elenco eventi

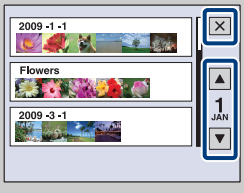
Questa funzione seleziona il gruppo eventi da riprodurre quando si usa la Visione eventi.
È possibile inserire un nome di evento desiderato per ciascun gruppo usando il software “PMB” (in dotazione). Per i dettagli sull’inserimento del nome dell’evento, vedere la “Guida di PMB”.
Il punto 2 non è necessario quando [Visione evento] è già impostato.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2 MENU → (Modo visione) → (Visione evento) → ● sul tasto di controllo
3 MENU → (Elenco eventi) → ●
4 Selezionare il gruppo eventi che si desidera visualizzare → ●.

Nota

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.

Schermata dell’Elenco eventi



- L’indicatore del mese sulla destra della schermata visualizza il mese dell’evento che si trova in cima alla schermata. Selezionare il mese dell’evento che si desidera visualizzare con ▲/▼.
- Per uscire dall’Elenco eventi, selezionare ✕ con il tasto di controllo, quindi premere ●.

Modo visione

Consente di selezionare il formato di visualizzazione per guardare più immagini.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → (Modo visione) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**(Visione data)**	Visualizza l'immagine in base alla data. Selezionare [Elenco date] dal menu per selezionare una data specifica con un display del calendario.
	(Visione evento)	Analizza le date e la frequenza delle riprese, organizza automaticamente le immagini in gruppi e le visualizza. Selezionare [Elenco eventi] dal menu per selezionare il gruppo di eventi da guardare.
	(Preferiti)	Visualizza le immagini registrate come Preferiti. Selezionare il numero dei Preferiti che si desidera visualizzare.
	(Visione cartella)	Le immagini si visualizzano, si organizzano per cartelle. Quando una cartella di registrazione è già creata, selezionare [Seleziona cartella] dal menu per selezionare una cartella da guardare.

Note

- Quando si usa la memoria interna, il modo visione è impostato su [Visione cartella].
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini in [Visione cartella].

Visione delle immagini scattate con una fotocamera diversa

Se si inserisce in questa fotocamera un "Memory Stick Duo" contenente sia le immagini scattate con questa fotocamera che le immagini scattate con un'altra fotocamera, si visualizza la schermata per selezionare un metodo di visione.

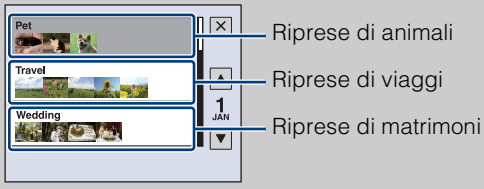
"Riproduci solo immagini registrate": Le immagini vengono riprodotte nel Modo visione selezionato. Alcune immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere riprodotte questa volta.

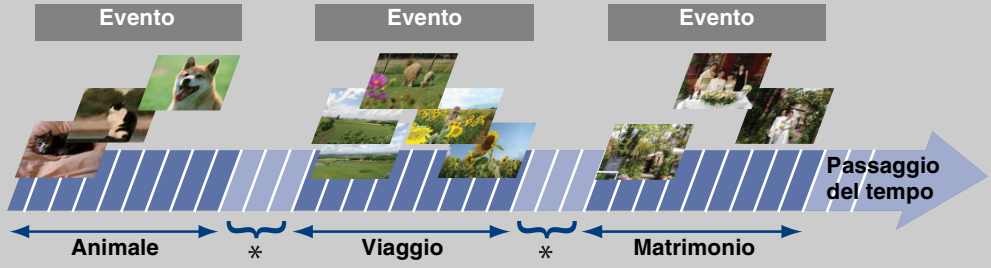
"Riprod. tutte le imm. con vis. cart.": La fotocamera passa alla Visione cartella e riproduce tutte le immagini.

Continua ↓

Riguardo [Visione evento]

[Visione evento] è la funzione con cui la fotocamera analizza le date e la frequenza delle riprese, organizza automaticamente le immagini in gruppi e le visualizza. È possibile assegnare comodi nomi a ciascun evento quando si usa il software “PMB” in dotazione.





* Non sono state scattate foto

Filtro per visi

Questa funzione filtra le immagini e le visualizza.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → (Filtro per visi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

(Spento)	Le immagini non sono filtrate.
(Tutte le persone)	Le immagini sono filtrate secondo le condizioni specificate e poi visualizzate.
(Bambini)	
(Neonati)	
(Sorrisi)	

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Quando il modo di visione è impostato su [Visione cartella], non è possibile usare la funzione di Filtro per visi.
- Talvolta le immagini vengono visualizzate o nascoste per errore.
- Talvolta il filtraggio non può essere eseguito con le immagini riprese usando altre fotocamere.

Agg. / Canc. Preferiti

Selezionare le immagini preferite e aggiungerle/eliminarle dai gruppi come Preferiti.
Il contrassegno ♡ si visualizza per le immagini registrate.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → ♡ (Agg. / Canc. Preferiti) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

3 Selezionare il numero del gruppo di Preferiti → ●.

4 MENU → [OK] → ●

♡ (Qs. imm.)	Registra o elimina l'immagine visualizzata attualmente su/da Preferiti.
♡ (Immagini multiple)	Consente di selezionare e registrare/eliminare più immagini su/da Preferiti. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 3. ①Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da aggiungere/eliminare. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ②MENU → [OK] → ●
♡ON (Aggiunta tot. in gamma data) **♡ON (Aggiungi tutto in evento)**	Registra contemporaneamente su Preferiti nel modo dell'indice tutte le immagini nella gamma data o nel gruppo eventi che è stato selezionato.
♡OFF (Canc. tutto in gamma data) **♡OFF (Canc. tutte le imm. qs. even.)** **♡ALL OFF (Cancella tutto in Preferiti)**	Elimina contemporaneamente tutte le immagini da Preferiti nel modo dell'indice.

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Quando il modo visione è impostato su [Visione cartella], non è possibile aggiungere o eliminare le immagini come Preferiti.

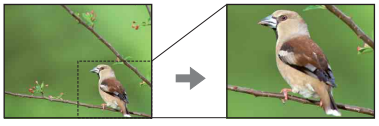
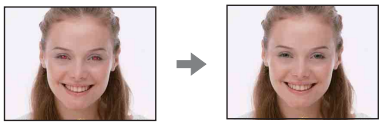
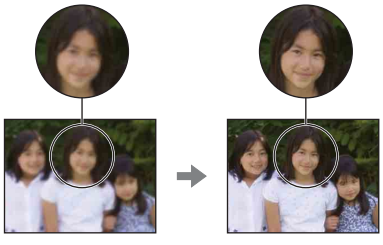
Ritocco

Aggiunge gli effetti o effettua correzioni su un'immagine registrata e la registra come un nuovo file.
L'immagine originale viene conservata.

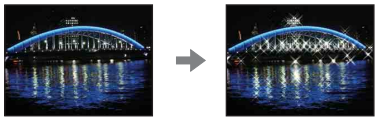
1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

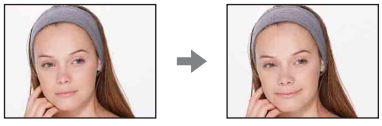
2 MENU → (Ritocco) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

3 Eseguire il ritocco secondo il metodo di funzionamento in ciascun modo.

(Rifinitura)	Consente di registrare l'immagine di riproduzione zumata. ① Premere il tasto Q (T) per zumare e premere W per zumare all'indietro. ② Impostare il punto dello zoom con il tasto di controllo. ③ MENU → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare → ● ④ [OK] → ● • La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi. • La dimensione dell'immagine che è possibile rifinire varia a seconda dell'immagine.	
(Correzione degli occhi rossi)	Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash. ① Selezionare [OK] con il tasto di controllo → ●. • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.	
(Maschera di contrasto)	Rende nitida l'immagine all'interno di una cornice scelta. ① Selezionare l'area (la cornice) dell'immagine desiderata da ritoccare con il tasto di controllo → MENU. ② [OK] → ● • A seconda dell'immagine, la correzione potrebbe non essere applicata e la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.	

Continua ↓

(Messa a fuoco morbida)	Consente di sfocare la superficie intorno a un punto scelto per distinguere un soggetto. ① Selezionare il punto centrale dell'immagine desiderata da ritoccare con il tasto di controllo → MENU. ② Selezionare il livello di ritocco → ●. ③ Regolare il campo desiderato da ritoccare con il tasto W/T (zoom) → [OK] → ●.	
(Colore parziale)	Consente di circondare un punto scelto in bianco e nero per distinguere un soggetto. ① Selezionare il punto centrale dell'immagine desiderata da ritoccare con il tasto di controllo → MENU. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con il tasto W/T (zoom) → [OK] → ●.	
(Obiettivo grandangol. 180°)	Consente di applicare un effetto grandangolare intorno a un punto scelto. ① Selezionare il punto centrale dell'immagine desiderata da ritoccare con il tasto di controllo → MENU. ② Selezionare il livello di ritocco → ●. ③ [OK] → ●	
(Filtro incrociato)	Consente di aggiungere un effetto di scoppio di luci alle sorgenti di luce. ① Selezionare il livello di ritocco con il tasto di controllo → ●. ② Regolare la lunghezza desiderata da ritoccare con il tasto W/T (zoom) → [OK] → ●.	
(Sfocatura radiale)	Consente di decidere il punto centrale per esprimere il movimento nel fermo immagine. ① Selezionare il punto centrale dell'immagine desiderata da ritoccare con il tasto di controllo → MENU. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con il tasto W/T (zoom) → [OK] → ●.	

(Retro)	Consente di attenuare l'immagine sfocando la messa a fuoco e abbassando la luce circostante in modo che appaia come se fosse stata scattata da una vecchia fotocamera. ① Selezionare il livello di ritocco con il tasto di controllo → ●. ② Regolare il campo desiderato da ritoccare con il tasto W/T (zoom) → [OK] → ●.	
(Sorrisi)	Questa funzione mette un sorriso sul viso di una persona. ① Selezionare il livello di ritocco con il tasto di controllo → ●. ② [OK] → ● • Il ritocco potrebbe non essere possibile a seconda dell'immagine.	

Nota

- I filmati non possono essere ritoccati.

Ridimensionam. multiplo

È possibile cambiare il rapporto di aspetto e la dimensione delle immagini di ripresa, quindi registrarle come file nuovi.
È possibile convertire le immagini al rapporto di aspetto 16:9 per la visione ad alta definizione e al formato VGA per gli allegati di blog o e-mail.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2 MENU → (Ridimensionam. multiplo) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo
3 Zumare fino al limite che si desidera rifinire con il tasto W/T (zoom).
4 Specificare l'area che si desidera rifinire con il tasto di controllo.
5 MENU → [OK] → ●

(HDTV)	Cambia il rapporto di aspetto da 4:3/3:2 a 16:9 e salva come formato 2M.	
(Blog / E-mail)	Cambia il rapporto di aspetto da 16:9/3:2 a 4:3 e salva come formato VGA.	

Note

- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Le immagini riprese nel formato VGA non possono essere ridimensionate al formato [HDTV].
- L'ingrandimento dell'immagine e il multiridimensionamento possono ridurre la qualità dell'immagine.

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione. È anche possibile cancellare le immagini usando il tasto 🗑 (Canc.) (pagina 34).

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → 🗑 (Canc.) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

3 [OK] → ●

(Qs. imm.)	Cancella l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
(Immagini multiple)	È possibile selezionare e cancellare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da cancellare. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Tutto qs. cart.) **(Tutte le imm. in gamma data)** **(Tutto in evento)**	Cancella contemporaneamente tutte le immagini nella cartella, nella gamma data o nel gruppo eventi che è stato selezionato.

Note

- Quando la manopola del modo è impostata su EASY (Ripresa facile), è possibile selezionare tra [Cancella immagine singola] o [Cancella tutte le immagini].
- Quando il modo visione è impostato su [Preferiti], non è possibile cancellare le immagini.

Proteggi

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale.
Il contrassegno ⚷ si visualizza per le immagini registrate.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → ⚷ (Proteggi) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

⚷ (Qs. imm.)	Protegge l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
⚷ (Immagini multiple)	È possibile selezionare e proteggere più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da proteggere. Selezionare un'immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ②MENU → [OK] → ●

Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine per cui si desidera annullare la protezione e sbloccarla premendo ● sul tasto di controllo secondo la stessa procedura per proteggerla.
L'indicatore ⚷ scompare e la protezione viene rilasciata.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) (Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di specificare le immagini del “Memory Stick Duo” che si desidera stampare successivamente.
Il contrassegno DPOF (Ordine di stampa) si visualizza per le immagini registrate.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → DPOF → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

DPOF (Qs. imm.)	Assegna l’ordine di stampa dell’immagine visualizzata attualmente nel modo dell’immagine singola.
DPOF (Immagini multiple)	È possibile selezionare e assegnare l’ordine di stampa a più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 2. ①Selezionare un’immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da stampare. Selezionare un’immagine con un contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓. ②MENU → [OK] → ●

Note

- Il contrassegno DPOF (Ordine di stampa) non può essere aggiunto ai filmati o alle immagini nella memoria interna.
- È possibile aggiungere un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 immagini.

Cancellazione del contrassegno DPOF

Selezionare l’immagine per cancellare la registrazione DPOF, quindi premere ● sul tasto di controllo con la stessa procedura di quando si assegna un contrassegno DPOF.
Il contrassegno DPOF scompare e la registrazione DPOF viene cancellata.

Seleziona cartella

Quando si creano più cartelle nel “Memory Stick Duo”, questo seleziona la cartella contenente l’immagine che si desidera riprodurre.
Il punto 2 non è necessario quando [Visione cartella] è già impostato.

1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
2 MENU → (Modo visione) → (Visione cartella) → ● sul tasto di controllo
3 MENU → (Seleziona cartella) → ●
4 Selezionare la cartella con ◀/▶.
5 [OK] → ●

Nota

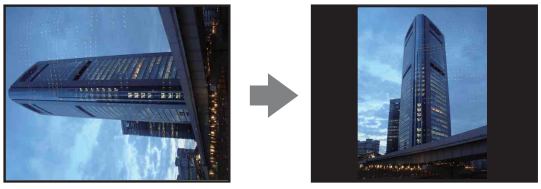
- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.

Visione di immagini attraverso più cartelle

Quando si creano più cartelle, i seguenti indicatori appaiono sulla prima e sull’ultima immagine nella cartella.
: Sposta alla cartella precedente
: Sposta alla cartella successiva
: Sposta alle cartelle precedenti o successive

Ruota

Ruota un fermo immagine. Usare questo per visualizzare un'immagine con l'orientamento orizzontale nell'orientamento verticale.



1 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 MENU → (Ruota) → ● sul tasto di controllo

3 Ruotare l'immagine con [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●

Note

- Non è possibile ruotare i filmati o i fermi immagine protetti.
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.
L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore ◗ON.

1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Illuminat. AF] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Autom.**	Usa l'illuminatore AF.
	Spento	Non usa l'illuminatore AF.

Note

- La messa a fuoco viene ottenuta a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, indipendentemente dal fatto che la luce riesca a raggiungere o meno il centro del soggetto.
- Non è possibile usare l'illuminatore AF quando:
  - [Mes. fuoco] è impostato sul modo semimanuale.
  - [Obiet. conv.] è impostato su un modo diverso da [Spento].
  - È selezionato il modo (Panorama), il modo (Crepuscolo) o il modo (Fuochi artif.) nel modo di Selezione scena.
- Quando si usa l'illuminatore AF, il quadro del telemetro AF normale è disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. Il modo AF funziona con priorità sui soggetti che si trovano vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Linea griglia] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Acceso	Visualizza le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	**Spento**	Non visualizza le linee della griglia.

Zoom digitale

Seleziona il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 5×). Quando viene superata la scala dello zoom, la fotocamera usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Zoom digitale] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Smart (sQ)**	Ingrandisce l'immagine in modo digitale entro il campo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la dimensione dell'immagine (Smart zoom).
	Precis. (PQ)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine per la scala totale dello zoom di circa 10×, incluso lo zoom ottico 5×. Tuttavia, tenere presente che la qualità della foto si deteriora quando viene superata la scala dello zoom ottico (Zoom digitale di precisione).
	Spento	Non usa lo zoom digitale.

Note

- La funzione dello zoom digitale non è operativa quando si registrano i filmati o mentre la funzione di Otturatore sorriso è attivata.
- Lo Smart zoom non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è impostata su [12M], [3:2(11M)] o [16:9(9M)].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom digitale.

Scala totale dello zoom quando si usa lo Smart zoom (incluso lo zoom ottico 5×)

Il rapporto di zoom supportato è diverso a seconda della dimensione dell'immagine.

Dimensione	Scala totale dello zoom
8M	Circa 6,1×
5M	Circa 7,7×
3M	Circa 9,8×
VGA	Circa 31×
16:9(2M)	Circa 10×

Obiet. conv.

Imposta per ottenere la messa a fuoco appropriata quando si applica un obiettivo di conversione (in vendita separatamente). Applicare l'adattatore per obiettivo (in vendita separatamente), quindi applicare un obiettivo di conversione.

1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Obiet. conv.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Telefoto (T)	Consente di applicare un obiettivo di conversione telefoto.
	Grandang. (W)	Consente di applicare un obiettivo di conversione grandangolare.
✓	**Spento**	Non consente di applicare un obiettivo.

Note

- Quando si usa il flash incorporato, la luce del flash potrebbe essere bloccata facendo apparire l'ombra.
- Un'immagine riflessa dell'obiettivo potrebbe apparire nelle immagini a causa della riflessione tra questo obiettivo e l'obiettivo di conversione.
- L'impostazione di macro è fissata su [Autom.].
- L'area dello zoom disponibile è limitata.
- L'area di messa a fuoco disponibile è limitata.
- L'illuminatore AF non emette la luce.
- Non è possibile selezionare semimanuale.
- Se si riprendono le immagini con un teleobiettivo di conversione, la fotocamera potrebbe anche mettere a fuoco i soggetti vicini nel modo (Panorama) e nel modo (Crepuscolo).
- Se si riprendono le immagini con un obiettivo di conversione, si potrebbe non essere in grado di registrare le immagini nel modo (Fuochi artif.) con il suo effetto ottimale.
- Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con l'obiettivo di conversione.

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine di ritratto (verticale), la fotocamera registra la modifica della sua posizione e visualizza l'immagine nella posizione ritratto.

1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Orientam. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Non usa l'orientamento automatico.

Note

- Sul lato sinistro e destro delle immagini con orientamento verticale viene visualizzato il nero.
- A seconda dell'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente.
- Non è possibile usare l'Orientamento automatico quando si seleziona il modo (Sott'acqua) in Selezione scena e nel Modo filmato.

Rotazione delle immagini dopo la registrazione

- Se l'orientamento di un'immagine è sbagliato, è possibile usare [Ruota] sulla schermata del menu per visualizzare l'immagine nella posizione di ritratto.

Revis. autom.

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo aver ripreso un fermo immagine.

1 Impostare la fotocamera sul modo di ripresa.

2 MENU → (Impost.) → (Impostazioni ripresa) → [Revis. autom.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Usa la revisione automatica.
	Spento	Non usa la revisione automatica.

Ripresa di un'altra immagine senza ritardo

- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente un'altra immagine, anche se la Revisione automatica è impostata su [Acceso].

Per continuare a guardare un'immagine della revisione automatica

- Quando si mantiene premuto il pulsante di scatto dopo la ripresa, l'immagine della revisione automatica rimane visualizzata per tutto il tempo che il pulsante di scatto rimane premuto.

Segn. ac.

Seleziona o disattiva il suono prodotto quando si aziona la fotocamera.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Segn. ac.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Scatto	Attiva il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il pulsante di scatto.
✓	**Alto**	Attiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto. Se si desidera abbassare il volume, selezionare [Basso].
	Basso	
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore.

Language Setting

Seleziona la lingua da usare nelle voci di menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Language Setting] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Guida funz.

È possibile selezionare se visualizzare o meno la guida delle funzioni quando si aziona la fotocamera.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Guida funz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Acceso**	Visualizza la guida delle funzioni.
	Spento	Non visualizza la guida delle funzioni.

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita.
Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Inizializza] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Assicurarsi di non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

Modo dimostraz.

È possibile impostare se usare una dimostrazione dell'Otturatore sorriso e dell'Identificazione scena.
Quando non è necessario guardare una dimostrazione, impostare su [Spento].

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Modo dimostraz.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

2 Impostare la manopola del modo su (Regolaz. autom. intelligente).

	Acceso	Dimostra il modo di Identificazione scena e Otturatore sorriso.
✓	**Spento**	Non esegue una dimostrazione.

Per guardare una dimostrazione dell'Identificazione scena

1 Puntare la fotocamera sul soggetto.
Quando si esegue l'Identificazione scena, l'icona e una descrizione della scena identificata appaiono sullo schermo.

2 Premere il pulsante di scatto.
L'immagine viene registrata come una ripresa normale.

Per guardare una dimostrazione dell'Otturatore sorriso

1 Premere il tasto (Sorriso).

2 Puntare la fotocamera sul soggetto.
La fotocamera aziona automaticamente l'otturatore quando viene rilevato un viso sorridente, ma non viene registrata alcuna immagine.

3 Premere di nuovo il tasto (Sorriso) per uscire dal modo di dimostrazione.

Note

- La [Revis. autom.] è fissata su [Acceso].
- Durante la dimostrazione del modo di Identificazione scena, l'impostazione di Identificazione scena è fissata su [Autom.].
- Anche se è possibile rilasciare l'otturatore nel modo di dimostrazione dell'Otturatore sorriso, nessuna immagine viene registrata.

COMPONENT

Seleziona il tipo di uscita del segnale video da SD e HD(1080i) quando si collegano la fotocamera e il televisore usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), secondo il televisore collegato. Usare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type2b.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [COMPONENT] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**HD(1080i)**	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore che non è compatibile con un segnale HD(1080i).

Nota

- Quando si riprendono i filmati nella condizione in cui la fotocamera e un televisore sono collegati usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine che viene ripresa non si visualizza sul lato del televisore.

Uscita video

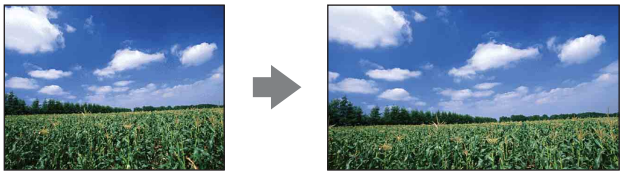
Imposta l'uscita del segnale video secondo il sistema di colore del televisore dell'apparecchio video collegato. Il sistema di colore del televisore varia a seconda del paese e della regione. Per guardare le immagini su uno schermo televisivo, controllare il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui si usa il televisore (pagina 106).

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Uscita video] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. Europa, Cina).

Display zoom amp.

Durante la riproduzione su un televisore ad alta definizione, i fermi immagine con un rapporto di aspetto 4:3 e 3:2 vengono riprodotti con un rapporto di aspetto 16:9. In questo caso la parte superiore ed inferiore dell'immagine sarà leggermente tagliata.



Display sullo schermo LCD della fotocamera

Schermo televisivo con display zoom ampio

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Display zoom amp.] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

	Acceso	Riproduce con un rapporto di aspetto 16:9.
✓	**Spento**	Non usa il display zoom ampio.

Note

- Il display zoom ampio non è disponibile per i filmati, le immagini 16:9 e le immagini ritratto (verticali).
- L'immagine visualizzata sullo schermo LCD della fotocamera non cambia.
- Il display zoom ampio non è disponibile quando la fotocamera è collegata al televisore con il cavo per terminale multiuso (in dotazione).

Collegam. USB

Seleziona il modo USB quando si collega la fotocamera a un computer o una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo per terminale multiuso.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Collegam. USB] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓	**Autom.**	La fotocamera riconosce automaticamente e imposta la comunicazione con un computer o una stampante compatibile con PictBridge.
	PictBridge	Collega la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge.
	PTP/MTP	Quando si collega la fotocamera a un computer, appare la procedura guidata per la riproduzione automatica e i fermi immagine nella cartella di registrazione sulla fotocamera vengono importati sul computer. (con Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB.

Note

- Se non è possibile collegare la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge].
- Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o a una periferica USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].
- Quando [Collegam. USB] è impostato su [PTP/MTP], non è possibile esportare i filmati su un computer. Per esportare i filmati su un computer, impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage].

Scar.musica

È possibile usare “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione) per cambiare le tracce della musica di sottofondo.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Scar.musica] → ● sul tasto di controllo
Appare il messaggio “Collegare a PC”.

2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer, quindi avviare “Music Transfer”.

3 Seguire le istruzioni sullo schermo per cambiare i file musicali.

Form.musica

È possibile cancellare tutti i file musicali di sottofondo memorizzati nella fotocamera. Può essere usato in casi come quando i file musicali di sottofondo sono danneggiati e non possono essere riprodotti.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Form.musica] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Ripristino della musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera

È possibile usare “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione) per ripristinare i file musicali su quelli preimpostati.

①Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.

②Avviare “Music Transfer”, quindi ripristinare la musica predefinita.

- Per i dettagli sull’uso di “Music Transfer”, vedere la guida di “Music Transfer”.

Formatta

Formatta il “Memory Stick Duo” o la memoria interna. Un “Memory Stick Duo” disponibile in commercio è già formattato e può essere subito usato.

1 MENU → (Impost.) → (Str. "Memory Stick") o (Strum. memoria int.) → [Formatta] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse anche le immagini protette.

Crea cart.REG.

Crea una cartella nel “Memory Stick Duo” per registrare le immagini.
Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea un’altra cartella o si seleziona un’altra cartella di registrazione.

1 MENU → (Impost.) → (Str. "Memory Stick") → [Crea cart.REG.] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Quando si inserisce nella fotocamera un “Memory Stick Duo” che è stato usato con un’altra apparecchiatura e si riprendono le immagini, una cartella nuova potrebbe essere creata automaticamente.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.

Informazioni sulle cartelle

- Dopo aver creato una cartella nuova, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 98) e selezionare la cartella per guardare le immagini (pagina 77).

Camb. cart. REG.

Cambia la cartella nel “Memory Stick Duo” che viene usata attualmente per registrare le immagini.

1 MENU → (Impost.) → (Str. "Memory Stick") → [Camb. cart. REG.]

2 Selezionare una cartella con ◀/▶ sul tasto di controllo.

3 [OK] → ●

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- La seguente cartella non può essere selezionata come una cartella di registrazione.
  - La cartella “100”
  - Una cartella con un numero che ha solo “□□□MSDCF” o “□□□MNV01”.
- Non è possibile spostare le immagini registrate su un’altra cartella.

Cancella cart. REG.

Cancella una cartella per registrare le immagini nel “Memory Stick Duo”.

1 MENU → (Impost.) → (Str. "Memory Stick") → [Cancella cart. REG.]

2 Selezionare una cartella con ◄/► sul tasto di controllo.

3 [OK] → ●

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini.
- Se si cancella la cartella impostata come la cartella di registrazione usando [Cancella cart. REG.], la cartella con il numero di cartella maggiore viene selezionata come la cartella di registrazione successiva.
- È possibile cancellare solo le cartelle vuote. Se una cartella contiene immagini o file che non possono essere riprodotti dalla fotocamera, prima cancellare queste immagini e file e poi cancellare la cartella.

Copia

Copia tutte le immagini nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

1 Inserire un “Memory Stick Duo” con capacità libera sufficiente nella fotocamera.

2 MENU → (Impost.) → (Str. "Memory Stick") → [Copia] → [OK] → ● sul tasto di controllo

Note

- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagine usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il pacco batteria potrebbe esaurirsi, provocando la mancata esecuzione della copia o la probabile alterazione dei dati.
- Le immagini non possono essere copiate singolarmente.
- Le immagini originali nella memoria interna si conservano anche dopo la copia. Per cancellare il contenuto della memoria interna, rimuovere il “Memory Stick Duo” dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]).
- Sul “Memory Stick Duo” viene creata una cartella nuova su cui saranno copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiarvi le immagini.

Numero file

Seleziona il metodo usato per assegnare i numeri di file alle immagini.

1 MENU → (Impost.) → (Str. "Memory Stick") o (Strum. memoria int.) → [Numero file] → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

✓✓	**Serie**	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se si cambia la cartella di registrazione o il “Memory Stick Duo”. (Quando il “Memory Stick Duo” sostituito contiene un file con un numero superiore all’ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto a quello più alto.)
	Riprist.	Inizia da 0001 ogni volta che si cambia la cartella. (Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto a quello più alto.)

Impost. fuso orario

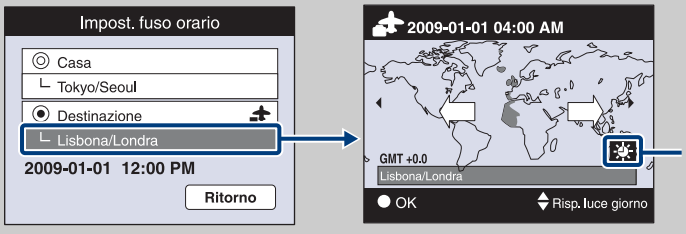
Regola l'ora sull'ora locale di un'area selezionata.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. orologio) → [Impost. fuso orario] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

✓	**Home**	Si usa la fotocamera nella propria area. Quando il fuso orario impostato attualmente è diverso dal fuso orario locale, è necessario effettuare l'impostazione del fuso orario.
	Destinazione	Si usa la fotocamera impostata sull'ora della destinazione. Impostare l'area di destinazione.

Cambiamento dell'impostazione del fuso orario

L'impostazione di una destinazione visitata abitualmente consente di regolare facilmente l'ora quando si visita quella destinazione.



Icona di risparmio della luce del giorno
Se [Risp. luce giorno] è impostato su [Acceso], l'icona diventa bianca.

①Selezionare il fuso orario per [Destinazione], quindi premere ● sul tasto di controllo.

②Selezionare un fuso orario con ◀/▶ sul tasto di controllo e selezionare l'ora legale con ▲/▼.

Impost. data & ora

Imposta di nuovo la data e l'ora.

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. orologio) → [Impost. data & ora] → impostazione desiderata → ● sul tasto di controllo

2 [OK] → ● sul tasto di controllo

Formato data & ora	È possibile selezionare il formato di visualizzazione della data e dell'ora.
Risp. luce giorno	È possibile selezionare l'attivazione/la disattivazione di risparmio della luce del giorno.
Data & ora	È possibile impostare la data e l'ora.

Nota

- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Usando "PMB" nel CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare le immagini con la data.

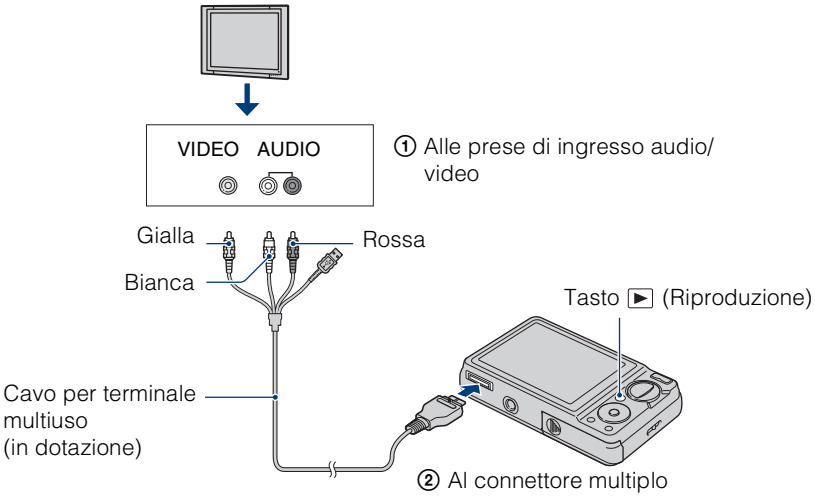
Visione delle immagini su un televisore

È possibile guardare le immagini su un televisore collegando la fotocamera ad un televisore. Il collegamento varia secondo il tipo di televisore a cui è collegata la fotocamera. Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

Visione delle immagini collegando la fotocamera ad un televisore con il cavo in dotazione per terminale multiuso

1 Spegnere sia la fotocamera che il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo per terminale multiuso (in dotazione).



3 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.

4 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l'immagine desiderata con il tasto di controllo.

Note

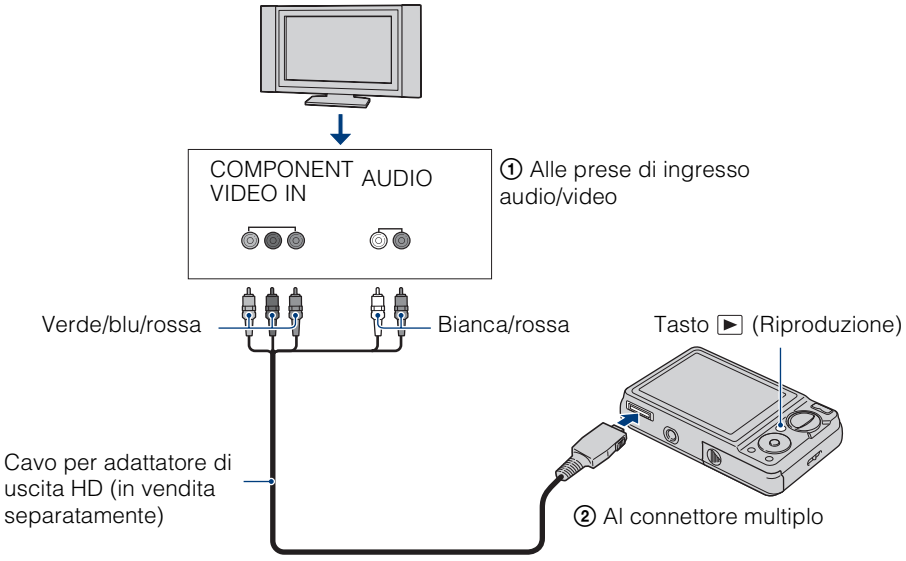
- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 91).
- L'immagine della ripresa non si visualizza sul televisore quando il filmato viene ripreso nella condizione in cui la fotocamera e il televisore sono collegati.
- Con l'uscita al televisore, la visione facile non è valida.

Visione di un’immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD

È possibile guardare un’immagine registrata sulla fotocamera collegando la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con il cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente). Usare un cavo per adattatore di uscita HD compatibile con Type2b.

1 Spegnere sia la fotocamera che il televisore.

2 Collegare la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente).



3 Accendere il televisore e impostare l’ingresso.

4 Premere il tasto ▶ (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Selezionare l’immagine desiderata con il tasto di controllo.

Note

- Impostare [COMPONENT] su [HD(1080i)] (pagina 90).
- Quando si riprendono i filmati nella condizione in cui la fotocamera e un televisore sono collegati usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l’immagine che viene ripresa non si visualizza sul lato del televisore.
- Le immagini riprese nella dimensione dell’immagine [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.
- Quando si usa la fotocamera all’estero, potrebbe essere necessario cambiare l’uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 91).
- Con l’uscita al televisore, la visione facile non è valida.

Continua ↓

Visione delle immagini riprese con una dimensione dell'immagine diversa dallo schermo intero 16:9 (16:9 9M, 16:9 2M) su un televisore HD (Alta definizione)

- Quando si seleziona [Ridimensionam. multiplo] nel menu di impostazione, il rapporto di aspetto può essere convertito a 16:9 e salvato come un file nuovo per la visione su un televisore HD (Alta definizione).
- È possibile riprodurre un'immagine con un rapporto di aspetto 16:9 usando [Display zoom amp.] nel menu di visione.

"PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con la normativa "PhotoTV HD".
Collegando le periferiche Sony compatibili con PhotoTV HD usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), è possibile vedere comodamente moltissime foto nuove con la massima qualità HD.

- PhotoTV HD consente di ottenere un'espressione tipica delle foto molto dettagliata di caratteristiche e colori delicati.
- Le impostazioni devono anche essere eseguite sul televisore. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e il cavo per terminale multiuso. Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della fotocamera digitale. Controllare i seguenti elenchi per il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui viene usata la fotocamera.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

Per l’uso con il computer Windows

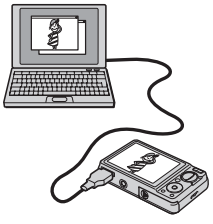
Per i dettagli sull’uso del computer Macintosh, consultare “Uso del computer Macintosh” (pagina 116).

Prima di installare il software (in dotazione) (pagina 109)

- Installazione del software nel seguente modo:
  – “PMB”
  – “Music Transfer”

Collegamento della fotocamera al computer (pagina 111)

- Visione delle immagini tramite “PMB” e “Music Transfer” nel seguente modo:
  – Importazione delle immagini sul computer
  – Esportazione delle immagini sulla fotocamera
  – Inserimento del nome dell’evento desiderato su [Elenco eventi] sulla fotocamera
  – Modifica delle immagini
  – Visualizzazione dei luoghi di ripresa dei fermi immagine sulle mappe online (questo richiede un collegamento Internet)
  – Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria l’unità di scrittura su disco CD o DVD)
  – Stampa o salvataggio dei fermi immagine con la data
  – Caricamento delle immagini su un servizio multimediale (questo richiede un collegamento Internet)
  – Aggiunta/modifica della musica per la proiezione diapositive (tramite “Music Transfer”)



Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Ambiente consigliato per il computer

	OS (preinstallato)	Altro
Per l'uso di "PMB" e "Music Transfer"	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista SP1*2	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz o più veloce (Per la riproduzione/la modifica dei filmati ad alta definizione: Intel Pentium 4 2,8 GHz o più veloce/ Intel Pentium D 2,8 GHz o più veloce/ Intel Core Duo 1,66 GHz o più veloce/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz o più veloce) **Memoria:** 512 MB o più (Per la riproduzione/la modifica dei filmati ad alta definizione: 1 GB o più) **Disco rigido:** Spazio sul disco necessario per l'installazione–circa 500 MB **Display:** Risoluzione dello schermo: 1.024 × 768 punti o più **Memoria video:** 32 MB o più (Consigliato: 64 MB o più)
Per l'importazione delle immagini	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP*1 SP3/ Windows Vista SP1*2	**Presa USB:** Fornita di serie

*1 Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.
*2 Starter (Edition) non è supportata.

Note

- L'ambiente del computer deve anche soddisfare i requisiti operativi del sistema operativo.
- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono quattro modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per i dettagli su [PictBridge] e [PTP/MTP], vedere a pagina 93.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software in dotazione (PMB, Music Transfer) usando la seguente procedura.

1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [Risorse del computer] → (SONYPICTUTIL).
- Se appare la schermata di riproduzione automatica, selezionare “Esecuzione di Install.exe” e seguire le istruzioni sulla schermata per procedere con l’installazione.

2 Cliccare su [Installa].

Appare la schermata “Choose Setup Language” (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi cliccare su [Avanti].

Appare la schermata “License Agreement” (contratto di licenza).

4 Leggere attentamente il contratto di licenza. Se si accetta, cliccare sul pulsante radio (◯ cambia a ◉) quindi su [Avanti].

5 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l’installazione.

- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell’ambiente operativo del computer.

6 Rimuovere il CD-ROM dopo che l’installazione è completata.

Le icone di scelta rapida per “ PMB” e “ Guida di PMB” vengono create sul desktop. Fare doppio clic su queste icone per avviare il software.

Nota

- Collegarsi come Amministratore.

Informazioni su “PMB (Picture Motion Browser)” (in dotazione)

Sfruttando il software è possibile usare al meglio i fermi immagine e i filmati dalla fotocamera. Questa sezione fornisce una descrizione di “PMB”. Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.

Descrizione generale del “PMB”

Con il “PMB”:

- È possibile importare sul computer le immagini riprese con la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- È possibile esportare su un “Memory Stick Duo” le immagini che sono nel computer e visualizzarle sulla fotocamera.
- È possibile inserire il nome dell’evento desiderato su [Elenco eventi] nella fotocamera e visualizzarlo sulla fotocamera.
- È possibile organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per guardarle.
- È possibile ritoccare (Correzione degli occhi rossi, ecc.), cercare i visi, stampare, inviare i fermi immagini come allegati e-mail e cambiare la data di ripresa.
- È possibile visualizzare le informazioni sulle posizioni in cui sono state riprese le immagini su una mappa. (Questo richiede un collegamento Internet.)
- È possibile stampare o salvare i fermi immagine con la data.
- È possibile creare un disco di dati usando un’unità di masterizzazione CD o DVD.
- È possibile caricare l’immagine su un servizio multimediale. (Questo richiede un collegamento Internet.)

Avvio di “Guida di PMB”

1 Fare doppio clic sull’icona (Guida di PMB) sul desktop.

Per accedere a “Guida di PMB” dal menu di avvio, cliccare su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida] → [Guida di PMB].

Avvio ed uscita da “PMB”

1 Fare doppio clic sull’icona (PMB) sul desktop.

Oppure dal menu di avvio: Cliccare su [start] → [All Programs] (Tutti i programmi) → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Il messaggio di conferma dello strumento di informazioni appare sullo schermo quando viene avviato “PMB” la prima volta. Selezionare [start].

- Questa funzione comunica le notizie, come quelle relative agli aggiornamenti dei software. È possibile cambiare l’impostazione successivamente.

2 Cliccare sul tasto nell’angolo in alto a destra dello schermo per uscire dal “PMB”.

Visione delle immagini sul computer

Per i dettagli sulle funzioni “PMB”, vedere la “Guida di PMB”.

Collegamento della fotocamera al computer

Quando si importano le immagini dalla memoria interna, il punto 1 non è necessario.

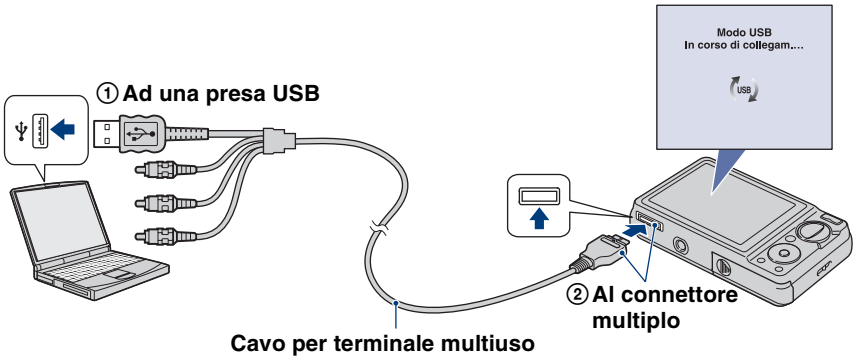
1 Inserire un “Memory Stick Duo” con le immagini registrate nella fotocamera.

2 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro con l’alimentatore CA (in vendita separatamente) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multiuso (in vendita separatamente).
- Usare un cavo USB/AV/DC IN compatibile con Type2b.

3 Accendere il computer, quindi premere il tasto ▶ (Riproduzione).

4 Collegare la fotocamera al computer.

Sullo schermo della fotocamera appare “In corso di collegam.…”.
- Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.



Note

- Quando si importano/esportano le immagini dal/sul computer usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il trasferimento potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero alterarsi se il pacco batteria si arresta troppo presto.
- è visualizzato sullo schermo durante la sessione di comunicazione. Non usare il computer mentre l’indicatore è visualizzato. Quando l’indicatore cambia a —, è di nuovo possibile usare il computer.
- Se “Mass Storage” non appare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 93).

Importazione delle immagini su un computer

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.

La schermata [Import Media Files] (Importa file multimediali) di “PMB” appare automaticamente.

- Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.

2 Cliccare sul tasto [Importa] per importare le immagini.

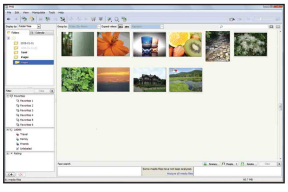
Il computer inizia a importare le immagini.

- Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in “Immagini” (in Windows XP, “Immagini”) a cui viene dato il nome dell’evento di [Elenco eventi].

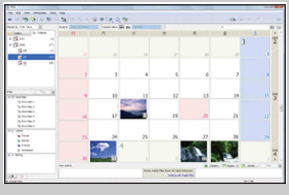
3 Guardare le immagini sul computer.

Quando l’importazione è completata, il “PMB” si avvia.
Si visualizzano le miniature delle immagini importate.

- La cartella “Pictures” (Immagini) (in Windows XP, “My Pictures” (Immagini)) è impostata come la cartella predefinita nelle “Cartelle visualizzate”.



Visione delle immagini usando “PMB”



Esempio: Schermata di visualizzazione per mese

Organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per guardarle. Per i dettagli sul “PMB”, vedere la “Guida di PMB”.

Importazione delle immagini su un computer senza usare “PMB”

Quando appare la procedura guidata per la riproduzione automatica al punto 1, cliccare su [Open folder to view files] (Apri cartella per visualizzare i file) → [OK] → [DCIM] → copiare le immagini desiderate sul computer.

Esportazione delle immagini da guardare sulla fotocamera

È possibile esportare sul “Memory Stick Duo” le immagini che sono sul computer e guardarle sulla fotocamera. Questa sezione descrive la procedura per selezionare ed esportare automaticamente le immagini che non sono state esportate sul “Memory Stick Duo” nella fotocamera.

Le immagini possono anche essere esportate manualmente.
Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.
- Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.

2 Fare doppio clic su (PMB) sul desktop per avviare “PMB”.

3 Cliccare su in cima alla schermata.
Appare la schermata di esportazione facile.

4 Cliccare su [Esporta].
- Quando si riproducono le immagini esportate su questa fotocamera, il segno è visualizzato sullo schermo LCD.

Note

- Non è possibile riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell’immagine.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.
- Questo metodo non può essere usato per esportare i filmati. I filmati devono essere esportati manualmente sulla fotocamera.

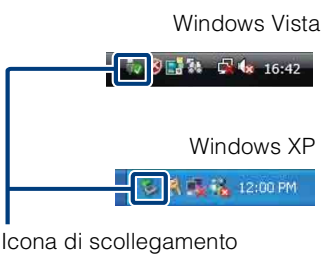
Cancellazione del collegamento USB

Eseguire le seguenti procedure dal punto 1 al 3 prima di:
- Scollegare il cavo per terminale multiuso.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnere la fotocamera.

1 Fare doppio clic sull’icona di scollegamento sulla barra delle applicazioni.

2 Cliccare su (Dispositivo di archiviazione di massa USB) → [Stop] (Disattiva).

3 Confermare la periferica sulla finestra di conferma, quindi cliccare su [OK].



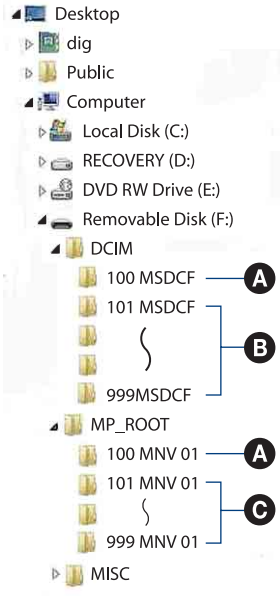
Icona di scollegamento

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la fotocamera sono raggruppati come cartelle sul “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

Ⓐ Cartella contenente dati di immagine registrati con una fotocamera che non è dotata della funzione di creazione della cartella.
Ⓑ Cartella contenente dati di fermi immagine registrati usando la fotocamera.
Ⓒ Cartella contenente i dati di filmato registrati usando la fotocamera.

Esempio: visione delle cartelle su Windows Vista



Note

- Non è possibile registrare le immagini sulle cartelle “100MSDCF” o “100MNV01”. Le immagini in queste cartelle sono disponibili solo per la visione.
- Non è possibile registrare/riprodurre le immagini della cartella “MISC”.
- I file di immagine sono nominati nel seguente modo:
  – File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  – File dei filmati
  1280×720: M4H0□□□□.MP4
  VGA: M4V0□□□□.MP4
  – File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati
  1280×720: M4H0□□□□.THM
  VGA: M4V0□□□□.THM

□□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel Modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.

Uso di “Music Transfer” (in dotazione)

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati usando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione). È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.

Cambiamento della musica usando “Music Transfer”

I formati musicali che si possono trasferire con “Music Transfer” sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

1 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Scar.musica]

2 Premere ● sul tasto di controllo.

Appare il messaggio “Collegare a PC”.

3 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.

4 Avviare “Music Transfer”.

5 Seguire le istruzioni sullo schermo per cambiare i file musicali.

Ripristino della musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera

Eseguire [Restore to Preset Tracks] al punto 5.
Tutti i file musicali ritornano alla musica preimpostata e [Musica] nel menu [Proiez. diapo.] viene impostato su [Silenziam.].

- È possibile ripristinare i file musicali su quelli preimpostati usando [Inizializza] (pagina 88), tuttavia, altre impostazioni vengono anche ripristinate.
- Per i dettagli sull’uso di “Music Transfer”, vedere la guida di “Music Transfer”.

Uso del computer Macintosh

È possibile copiare le immagini sul computer Macintosh. “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.
Quando le immagini vengono esportate sul “Memory Stick Duo”, guardarle nel modo di Visione cartella (pagina 66).

Ambiente consigliato per il computer

	OS (preinstallato)	Altro
Per copiare le immagini	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.5)	**Presa USB:** Fornita di serie
Per l’uso di “Music Transfer”	Mac OS X (da v10.3 a v10.5)	**Memoria:** 64 MB o più (si consigliano 128 MB o più) **Disco rigido:** Spazio sul disco necessario per l’installazione—circa 50 MB

Note

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB utilizzate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata usando un’interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono quattro modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per i dettagli su [PictBridge] e [PTP/MTP], vedere a pagina 93.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
http://www.sony.net/

Importazione e visione delle immagini su un computer

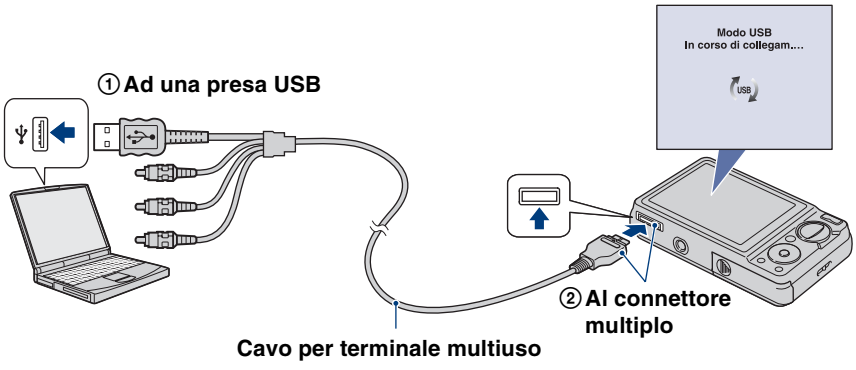
Quando si importano le immagini dalla memoria interna, il punto 1 non è necessario.

1 Inserire un “Memory Stick Duo” con le immagini registrate nella fotocamera.

2 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro con l’alimentatore CA (in vendita separatamente) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multiuso (in vendita separatamente).

3 Accendere il computer Macintosh, quindi premere il tasto ▶ (Riproduzione) sulla fotocamera.

4 Collegare la fotocamera al computer.



5 Fare doppio clic sull’icona appena riconosciuta → [DCIM] → sulla cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare.

6 Trascinare e rilasciare i file di immagine sull’icona del disco rigido.

I file di immagine sono copiati sul disco rigido.

- Per i dettagli sulla posizione di memorizzazione delle immagini e dei nomi di file, vedere a pagina 114.

7 Fare doppio clic sull’icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati.

Nota

- Usare un cavo USB/AV/DC IN compatibile con Type2b (in vendita separatamente).

Cancellazione del collegamento USB

Trascinare e rilasciare l’icona dell’unità o l’icona del “Memory Stick Duo” sull’icona “Trash” (Cestino) prima di eseguire le procedure elencate di seguito, altrimenti la fotocamera viene scollegata dal computer.

- Scollegare il cavo per terminale multiuso.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera.
- Spegnere la fotocamera.

Cambiamento della musica usando “Music Transfer”

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati usando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione). È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.
I formati musicali che si possono trasferire con “Music Transfer” sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

1 Accendere il computer Macintosh e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

2 Fare doppio clic su (SONYPICTUTIL).

3 Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac].
L’installazione del software si avvia.

4 MENU → (Impost.) → (Impostaz. principali) → [Scar.musica]

5 Premere ● sul tasto di controllo.
Appare il messaggio “Collegare a PC”.

6 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer Macintosh.

7 Avviare “Music Transfer”.

8 Seguire le istruzioni sullo schermo per cambiare i file musicali.

Note

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare “Music Transfer”.
- Per l’installazione è necessario collegarsi come amministratore.

Ripristino della musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera

Eseguire [Restore to Preset Tracks] al punto 8.
Tutti i file musicali ritornano alla musica preimpostata e [Musica] nel menu [Proiez. diapo.] viene impostato su [Silenziam.].

- È possibile ripristinare i file musicali su quelli preimpostati usando [Inizializza] (pagina 88), tuttavia, altre impostazioni vengono anche ripristinate.
- Per i dettagli sull’uso di “Music Transfer”, vedere la guida di “Music Transfer”.

Visione della “Guida avanzata di Cyber-shot”

La “Guida avanzata di Cyber-shot” fornisce ulteriori spiegazioni sul modo d’uso della fotocamera e degli accessori opzionali.

Visione su Windows

Quando si installa la “Guida all’uso Cyber-shot”, viene anche installata la “Guida avanzata di Cyber-shot”.

1 Fare doppio clic su (Guida avanzata) sul desktop.
Per accedere a “Guida avanzata” dal menu di avvio, cliccare su [start] → [Tutti i programmi] → [Sony Picture Utility] → [Guida avanzata].

Visione su Macintosh

1 Copiare la cartella [stepupguide] nella cartella [stepupguide] sul computer.
2 Selezionare [stepupguide], [language], quindi la cartella [IT] memorizzata nel CD-ROM (in dotazione) e copiare tutti i file nella cartella [IT] sulla cartella [img] nella cartella [stepupguide] che è stata copiata sul computer al punto 1. (Sovrascrivere i file nella cartella [img] con i file dalla cartella [IT].)
3 Al completamento della copia, fare doppio clic su “stepupguide.hqx” nella cartella [stepupguide] per decomprimerla, quindi fare doppio clic sul file generato “stepupguide”.

Nota

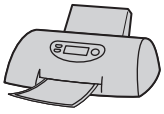
- Se non è installato uno strumento per decomprimere il file HQX, installare il Stuffit Expander.

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine con i seguenti metodi.

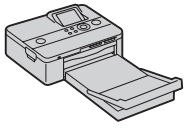
Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 121)

È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge.



Stampa diretta usando una stampante compatibile con “Memory Stick”

È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con “Memory Stick”.
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

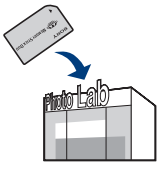


Stampa usando un computer

Usando il software “PMB” in dotazione è possibile importare le immagini su un computer e stampare le immagini.
È possibile inserire la data sull’immagine e stamparla. Per ulteriori informazioni, vedere la “Guida di PMB”.

Stampa in un negozio (pagina 123)

È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. È possibile fare prima un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.



Nota

- Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], entrambi i bordi potrebbero essere tagliati.

Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la fotocamera collegando la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge "PictBridge" si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Nota

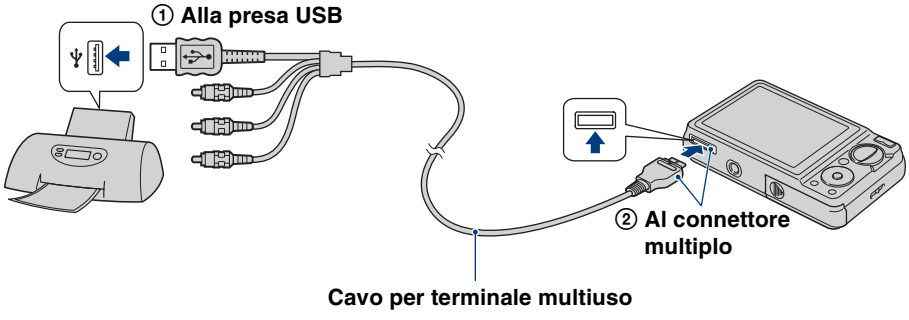
- Non è possibile stampare i filmati.

Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per il collegamento USB alla stampante, usando il cavo per terminale multiuso.

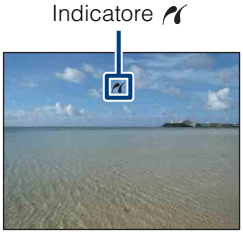
1 Inserire un pacco batteria sufficientemente carico nella fotocamera.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.



3 Accendere la stampante.

Dopo aver effettuato il collegamento, l'indicatore appare sullo schermo.
Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.



Nota

- Se non è stato possibile collegarsi alla stampante, assicurarsi di impostare [Collegam. USB] in (Impostaz. principali) su [PictBridge].

Stampa

1 MENU → (Stampa) → modo desiderato → ● sul tasto di controllo

Qs. imm.	Stampa l'immagine visualizzata attualmente nel modo dell'immagine singola.
Immagini multiple	È possibile selezionare e stampare più immagini. Eseguire le seguenti operazioni dopo il punto 1. ①Selezionare un'immagine, quindi premere ●. Ripetere i suddetti punti finché non ci sono più immagini da stampare. ②MENU → [OK] → ●

2 Voce desiderata → [OK] → ●

Quantità	Seleziona il numero di copie dell'immagine specificata da stampare. • Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.
Layout	Seleziona il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.
Formato	Seleziona il formato del foglio di stampa.
Data	Seleziona [Data] o [Gior.&Ora] per inserire la data e l'ora sulle immagini. • Quando si sceglie [Data], la data sarà inserita nell'ordine selezionato con [Impost. data & ora] della fotocamera. Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante.

Nota

- Non scollegare il cavo per terminale multiuso mentre l'indicatore (Collegamento PictBridge) appare sullo schermo.

Stampa in un negozio

È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa delle foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) sulle immagini nel modo di visione.

Note

- In un negozio per la stampa non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su un “Memory Stick Duo”, quindi portare il “Memory Stick Duo” al negozio per la stampa (pagina 100).
- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di “Memory Stick Duo” che trattano.
- Se un “Memory Stick Duo” non è trattato dal negozio per la stampa delle foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto come un CD-R e portarlo al negozio.
- L’adattatore per “Memory Stick Duo” potrebbe essere necessario (in vendita separatamente). Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Quando si desidera sovrimporre la data sulle immagini, rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera, tentare le seguenti soluzioni.

❶ Controllare le voci da pagina 125 a 133.

Se sullo schermo appare un codice come “C/E:☐☐:☐☐”, vedere a pagina 134.

❷ Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserirlo, quindi accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 88).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Quando si riparano le fotocamere con la funzione di memoria interna o file musicali inclusa, i dati nella fotocamera potrebbero essere controllati alla minima necessità per verificare e migliorare i sintomi di malfunzionamento. Sony non copia né salva nessuno di quei dati.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.
http://www.sony.net/

Cliccare su una delle seguenti voci per saltare alla pagina che spiega il sintomo e la causa o il rimedio appropriato.

Pacco batteria e alimentazione..... 125
Ripresa di fermi immagine/filmati 126
Visione delle immagini 129
Cancellazione 129
Computer 130
“Memory Stick Duo” 131
Memoria interna 131
Stampa 131
Stampante compatibile con PictBridge 132
Altro 133
Indicatori e messaggi di avvertimento 134

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria.

- Inserire correttamente il pacco batteria spingendo la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver inserito il pacco batteria nella fotocamera, potrebbe volerci un po' di tempo prima che la fotocamera venga alimentata.
- Inserire correttamente il pacco batteria.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 142). Sostituirlo con uno nuovo.
- Usare un pacco batteria consigliato.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- A seconda della fotocamera e della temperatura della batteria, l'alimentazione potrebbe disattivarsi automaticamente per proteggere la fotocamera. In questo caso, un messaggio si visualizza sullo schermo LCD prima che la fotocamera si spenga.
- Se non si usa la fotocamera per circa tre minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 142). Sostituirlo con uno nuovo.

L'indicatore di carica rimanente è sbagliato.

- La carica della batteria si esaurirà rapidamente e l'effettiva carica rimanente della batteria sarà inferiore rispetto all'indicatore nei seguenti casi:
  - Quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
  - Quando si usa frequentemente il flash e lo zoom.
  - Quando si accende e spegne ripetutamente la fotocamera.
  - Quando si aumenta la luminosità dello schermo usando le impostazioni DISP (display sullo schermo).
- Si è verificata una differenza tra l'indicatore di carica rimanente e la carica effettiva rimanente della batteria. Scaricare completamente una volta il pacco batteria, quindi caricarlo per correggere l'indicazione.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 142). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il pacco batteria.

- Non è possibile caricare il pacco batteria usando l'alimentatore CA (in vendita separatamente). Usare il caricabatterie per caricare il pacco batteria.

La spia CHARGE lampeggia durante la carica del pacco batteria.

- Rimuovere e reinserire il pacco batteria, accertandosi che sia installato correttamente.
- La temperatura potrebbe essere inadeguata per la carica. Cercare di caricare di nuovo il pacco batteria entro i limiti appropriati della temperatura di carica (da 10°C a 30°C).
- Per i dettagli vedere a pagina 143.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o del “Memory Stick Duo”. Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
  – Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 34).
  – Cambiare il “Memory Stick Duo”.
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Quando si riprende un fermo immagine, impostare la manopola del modo su un modo diverso da (Modo filmato).
- Impostare la manopola del modo su (Modo filmato) quando si riprendono i filmati.
- I filmati con la dimensione impostata su [1280×720] possono essere solo registrati su un “Memory Stick PRO Duo”. Quando si usa il supporto di registrazione diverso dal “Memory Stick PRO Duo”, impostare la dimensione dell’immagine del filmato su [VGA].
- La fotocamera è nel modo di dimostrazione dell’Otturatore sorriso. Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento].

La funzione di Otturatore sorriso non è operativa.

- Nessuna immagine viene ripresa se un viso sorridente non è rilevato.
- [Modo dimostraz.] è impostato su [Acceso]. Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 89).

Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Premere il tasto (Riproduzione) per cambiare al modo di ripresa.

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura non è operativa quando appare sul display.
- La funzione di antisfocatura potrebbe non operare correttamente durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premerlo completamente all’improvviso.
- Confermare che l’impostazione [Obiet. conv.] sia corretta (pagina 82).

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- Quando la velocità dell’otturatore rallenta rispetto ad una certa velocità in condizioni di scarsa illuminazione, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) si attiva automaticamente per ridurre i disturbi dell’immagine. In tali condizioni, la registrazione impiega molto tempo.
- La funzione di riduzione degli occhi chiusi è operativa. Ripristinare [Riduzione degli occhi chiusi] su [Spento] (pagina 56).

L’immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Quando si riprende, accertarsi di posizionare l’obiettivo lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa (circa 10 cm (W)/50 cm (T) dall’obiettivo).
- Durante la ripresa dei fermi immagine è selezionato il modo (Crepuscolo), (Panorama) o (Fuochi artif.) in Selezione scena.
- La funzione semimanuale è selezionata. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 47).
- Confermare che l’impostazione [Obiet. conv.] sia corretta (pagina 82).

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile usare lo Smart zoom a seconda della dimensione dell'immagine (pagina 81).
- Non è possibile usare lo zoom digitale quando:
  – Si riprendono i filmati.
  – L'Otturatore sorriso sta funzionando.

Non è possibile selezionare la funzione di Rilevamento visi.

- È possibile selezionare il Rilevamento visi solo quando il modo di messa a fuoco è impostato su [Multi AF] e il modo di misurazione esposimetrica è impostato su [Multipla].

Il flash non funziona.

- Non è possibile usare il flash quando:
  – [Modo REG] è impostato su [Raffica] o Esposizione a forcella (pagina 40).
  – Il modo ISO (Alta sensibilità), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.
  – Si riprendono i filmati.
- Impostare il flash su (Flash attivato) (pagina 30) quando il modo di Selezione scena è impostato sul modo (Panorama), (Cibi), (Spiaggia), (Neve) o (Sott'acqua).

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- Il modo (Panorama), (Crepuscolo) o (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena.
- Il modo Macro è impostato su [Autom.] quando la fotocamera è nel modo di Regolazione automatica intelligente o nel Modo filmato.

La ripresa macro non può essere disattivata.

- Non c'è alcuna funzione per disattivare forzatamente la ripresa macro. Nel modo [Autom.], la ripresa telefoto è possibile anche nella condizione di ripresa macro.

La data e l'ora non si visualizzano sullo schermo LCD.

- La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione della data sulle immagini. Usando "PMB", è possibile stampare o salvare le immagini con la data (pagina 110).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 42).

Lo schermo LCD è troppo scuro o troppo chiaro.

- Regolare la luminosità della retroilluminazione (pagina 16).

L’immagine è troppo scura.

- Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 49) o regolare l’esposizione (pagina 42).

L’immagine è troppo luminosa.

- Regolare l’esposizione (pagina 42).

I colori dell’immagine non sono giusti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 59).
- Regolare il bilanciamento del bianco (pagina 44).

Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.

- Si sta verificando il fenomeno della distorsione e delle righe bianche, nere, rosse, viola o di altro colore appaiono sull’immagine. Questo fenomeno non è un malfunzionamento.

Sull’immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l’immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c’è alcun effetto sull’immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 57).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l’immagine usando [Ritocco] → [Correzione degli occhi rossi] nel menu di visione (pagina 70) o correggere usando “PMB”.

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati.

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il “Memory Stick Duo” è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 34).
- Il livello della batteria è basso. Inserire un pacco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa diverse volte.

- [Modo REG] è impostato su [Raffica] (pagina 40). Oppure [Identificazione scena] è impostato su [Avanzato] (pagina 50).

Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Premere il tasto ▶ (Riproduzione).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono stati elaborati su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.
- La fotocamera è nel modo USB. Cancellare la comunicazione USB (pagina 113).
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini memorizzate sul "Memory Stick Duo" che sono state riprese usando altre fotocamere. Riprodurre tali immagini nella Visione cartella (pagina 66).
- Ciò viene causato copiando sul "Memory Stick Duo" le immagini che sono sul computer senza usare il "PMB". Riprodurre tali immagini nella Visione cartella (pagina 66).

La data e l'ora non si visualizzano.

- Il display sullo schermo è impostato per visualizzare solo le immagini. Premere il tasto DISP (display sullo schermo) per visualizzare le informazioni (pagina 16).

L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- Questo potrebbe accadere a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 83).

Non è possibile visualizzare le immagini nel modo dell'indice.

- La manopola del modo è impostata su EASY (Ripresa facile). Impostare la manopola del modo su altri modi per riprodurre le immagini.

Non è possibile ascoltare la musica durante la proiezione diapositive.

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con "Music Transfer" (pagina 115).
- Confermare che l'impostazione del volume e l'impostazione della proiezione diapositive siano corrette (pagina 61).

L'immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore (pagina 91).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 104).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multiuso è collegato a un'altra periferica, scollegarlo (pagina 113).
- Quando si riprendono i filmati nella condizione in cui la fotocamera e un televisore sono collegati usando un cavo per adattatore di uscita HD (in vendita separatamente), l'immagine che viene ripresa non si visualizza sul lato del televisore.

Cancellazione

Non è possibile cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 75).

Computer

La compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera non è nota.

- Controllare “Ambiente consigliato per il computer” a pagina 108 per Windows e a pagina 116 per Macintosh.

Il “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto da un computer con uno slot per “Memory Stick”.

- Controllare che il computer e la periferica di lettura/scrittura per “Memory Stick” supportino il “Memory Stick PRO Duo”. Gli utenti di computer e periferiche di lettura/scrittura per “Memory Stick” di marca diversa da Sony devono rivolgersi ai relativi produttori.
- Se il “Memory Stick PRO Duo” non è supportato, collegare la fotocamera al computer (pagine 111 e 117). Il computer riconosce il “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Quando il livello della batteria è basso, inserire il pacco batteria carico o usare l’alimentatore CA (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage] (pagina 93).
- Usare il cavo per terminale multiuso (in dotazione).
- Scollegare il cavo per terminale multiuso sia dal computer che dalla fotocamera e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un’altra periferica.

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB (pagina 111).
- Quando si riprendono le immagini con un “Memory Stick Duo” formattato con un computer, si potrebbe non essere in grado di importare le immagini su un computer. Riprendere usando un “Memory Stick Duo” formattato con la fotocamera (pagina 96).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB” non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer.

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se è in uso “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 110).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L’immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla memoria interna o dal “Memory Stick Duo”. Importare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 111).

Non è possibile stampare un’immagine.

- Consultare il manuale di istruzioni per l’uso della stampante.

Le immagini che sono state esportate una volta su un computer, non possono essere guardate sulla fotocamera.

- Esportarle su una cartella identificata dalla fotocamera, come “101MSDCF” (pagina 114).
- Quando si usa un software diverso da “PMB”, le informazioni potrebbero non essere aggiornate correttamente, perciò le immagini potrebbero diventare blu o altrimenti potrebbero non visualizzarsi correttamente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando appaiono le immagini blu, guardarle nel modo di Visione cartella o cancellarle con la fotocamera.

“Memory Stick Duo”

Non è possibile inserire un “Memory Stick Duo”.

- Inserire il “Memory Stick Duo” nella direzione corretta.

Si è formattato un “Memory Stick Duo” per sbaglio.

- Tutti i dati sul “Memory Stick Duo” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarlo.

Memoria interna

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini usando la memoria interna.

- C’è un “Memory Stick Duo” inserito nella fotocamera. Rimuoverlo.

Non è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

- Il “Memory Stick Duo” è pieno. Copiare su un “Memory Stick Duo” con capacità sufficiente.

Non è possibile copiare i dati nel “Memory Stick Duo” o nel computer sulla memoria interna.

- Questa funzione non è disponibile.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante, tutti i bordi dell’immagine potrebbero essere tagliati. In particolar modo quando si stampa un’immagine ripresa con la dimensione dell’immagine impostata su [16:9], l’estremità laterale dell’immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini con la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Usando “PMB”, è possibile stampare le immagini con la data (pagina 110).
- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché le immagini riprese con la fotocamera includono le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data sovrimposta se la stampante o il software può riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, rivolgersi al produttore della stampante o del software.
- Se si usa un servizio di stampa per le foto, chiedere loro di sovrimporre le date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con la normativa PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 93).
- Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente usando il cavo per terminale multiuso.
- Accendere la stampante. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se fosse ancora impossibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multiuso, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.

La stampa è annullata.

- Confermare che il cavo per terminale multiuso sia stato scollegato prima che il contrassegno (collegamento PictBridge) scomparisse.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell’indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell’indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

“---- -- --” è stampato nella parte dell’immagine per l’inserimento della data.

- L’immagine non ha i dati di registrazione perciò la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l’immagine (pagina 122).

Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

Non è possibile stampare l’immagine con il formato selezionato.

- Quando si usa la carta con un formato diverso dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso.
- L’impostazione per la stampa della fotocamera varia dall’impostazione della stampante. Cambiare l’impostazione della fotocamera (pagina 122) o della stampante.

Non è possibile azionare la fotocamera dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po’ poiché la stampante sta eseguendo l’annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po’ di tempo.

Altro

L’obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e lasciarla per circa un’ora prima di usarla.

La fotocamera si spegne con l’obiettivo esteso.

- Il pacco batteria è scarico. Sostituirlo con un pacco batteria carico, quindi riaccendere la fotocamera.
- Non tentare di forzare l’obiettivo che ha smesso di muoversi.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell’orologio.

- Impostare di nuovo la data e l’ora (pagina 103).
- La batteria ricaricabile interna di riserva è scarica. Inserire una batteria carica e mettere da parte per 24 ore o più con l’alimentazione disattivata.

Si desidera cambiare la data o l’ora.

- Cambiare le impostazioni con MENU → [Impost.] → [Impostaz. orologio] → [Impost. data & ora].

La data o l’ora è sbagliata.

- L’Impostazione del fuso orario è impostata su una posizione diversa da quella attuale. Cambiare l’impostazione con MENU → [Impost.] → [Impostaz. orologio] → [Impost. fuso orario].

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi sulla fotocamera è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della fotocamera.
Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, potrebbe essere necessaria la riparazione della fotocamera.
Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- C'è un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnere la fotocamera e riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick Duo". Cercare di spegnere e riaccendere la fotocamera o di estrarre ed inserire il "Memory Stick Duo" diverse volte.
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna o è stato inserito un "Memory Stick Duo" non formattato. Formattare la memoria interna o il "Memory Stick Duo" (pagina 96).
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire un nuovo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 88), quindi riaccenderla.

Messaggi

Se appaiono i seguenti messaggi, seguire le istruzioni.

- Il livello della batteria è basso. Caricare subito il pacco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un pacco batteria NP-BG1 (in dotazione)/NP-FG1 (in vendita separatamente).

Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Surriscaldamento della fotocamera
Consenti il suo raffreddamento

- La temperatura della fotocamera è aumentata. La fotocamera potrebbe spegnersi automaticamente o non si potrebbe essere in grado di registrare i filmati. Lasciare la fotocamera in un luogo fresco finché la temperatura scende.

Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci il "Memory Stick"

- Inserire correttamente il “Memory Stick Duo”.
- Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 140).
- Il “Memory Stick Duo” è danneggiato.
- La sezione del terminale del “Memory Stick Duo” è sporca.

Err. tipo "Memory Stick"

- Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 140).

Questo "Memory Stick" potrebbe non registrare o riprodurre

- Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 140).

Impossibile accedere al
"Memory Stick" Accesso negato

- È in uso un “Memory Stick Duo” con controllo di accesso.

Errore formattazione di memoria interna
Errore formattazione di "Memory Stick"

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 96).

"Memory Stick" bloccato

- Si sta usando il “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione.

Senza spazio memoria nel "Memory Stick"
Senza spazio memoria nella memoria interna

- Cancellare le immagini o i file che non sono necessari (pagina 34).

Memoria solo lettura

- La fotocamera non può registrare o cancellare le immagini su questo “Memory Stick Duo”.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- Nessuna immagine riproducibile è stata registrata in questa cartella del “Memory Stick Duo”.
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini nel modo di Visione cartella (pagina 66).

Nessun fermo immagine

- La cartella selezionata non contiene un file che può essere riprodotto in una proiezione diapositive.
- Non ci sono immagini che possono essere filtrate per visi.

File trovato che non è stato identificato

- Si è tentato di cancellare una cartella contenente un file che non può essere riprodotto su questa fotocamera. Cancellare il file con un computer e poi cancellare la cartella.

Operazione invalida

- Si è tentato di cancellare un'immagine o un filmato in corso di riproduzione con il modo di visione impostato su Preferiti. Assicurarsi di cambiare ad un altro modo di visione poiché le cancellazioni non sono consentite quando il modo di visione è impostato su Preferiti.

Errore cartella

- Sul "Memory Stick Duo" esiste già una cartella con il numero che ha le prime tre cifre uguali (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un'altra cartella o creare una cartella nuova (pagine 97, 98).

Imp. creare cart. nuove

- Sul "Memory Stick Duo" esiste la cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Vuota contenuto cartella

- Si è tentato di cancellare una cartella contenente uno o più file. Cancellare tutti i file e poi cancellare la cartella.

Nessuna cartella

- Si è tentato di cancellare una cartella che non esiste.

Cartella protetta

- Si è cercato di cancellare una cartella che è stata trasformata in sola lettura dal PC o da un'altra periferica.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.
  Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono state elaborate su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come una cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 98).

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 75).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine con dimensioni non riproducibili sulla fotocamera.

Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

- Si potrebbe non essere in grado di ritoccare l'immagine a seconda dell'immagine.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della fotocamera. Usare il flash, attivare la funzione di antisfocatura o montare la fotocamera su un treppiede per fissare la fotocamera.

Spegni e riaccendi

- L'obiettivo funziona male.

No. massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file quando si usa [Immagini multiple].
- È possibile selezionare fino a 999 file quando si usa [Tutte le imm. in gamma data], [Tutto in evento], [Tutto in Preferiti] o [Tutto qs. cart.].
- È possibile registrare fino a 999 file come immagini di Preferiti ed è possibile aggiungere i contrassegni DPOF (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 file. Annullare la selezione.

Batteria insufficiente

- Durante la copia sul "Memory Stick Duo" di un'immagine registrata nella memoria interna, usare un pacco batteria completamente carico.

Stampante occupata
Errore carta
Senza carta
Errore inchiostro
Inchiostro scarso
Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l'immagine che si desidera stampare è alterata.

- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multiuso.

Elaborazione in corso…

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po' di tempo a seconda della stampante.

Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale non danneggiato.
- Eseguire [Form.musica], quindi scaricare un file musicale nuovo.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Impossibile eseguire operazione per file di filmati

- È stata selezionata una funzione che non è disponibile per i filmati.

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L'elaborazione ed altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati usando un computer o sulle immagini che sono state registrate con altre fotocamere.

Impossibile eseguire operazione quando si usa collegam. PictBridge

- Alcune funzioni sono limitate mentre la fotocamera è collegata ad una stampante compatibile con PictBridge.

In corso di ripristino del file di gestione dell'immagine…

- La fotocamera ripristina le informazioni sulla data, ecc. nei casi in cui le immagini sono state cancellate su un computer, ecc.

FULL

- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data o dell'evento con la fotocamera. Cancellare le immagini dalla Visione data o Visione eventi.

Senza spazio rimanente su mem. int.
Cancellare le immagini?

- La memoria interna è piena. Per registrare sulla memoria interna, selezionare [Sì] e cancellare le immagini indesiderate.

Errore del file di gestione imm.
Impossibile ripristinare

- Importare tutte le immagini sul computer con "PMB", e formattare il "Memory Stick Duo" o la memoria interna (pagina 96).
  Quando non è possibile importare tutte le immagini sul computer con "PMB", importare tutte le immagini sul computer senza usare "PMB" (pagina 112).
  Per guardare di nuovo le immagini con la fotocamera, esportare le immagini importate sulla fotocamera con "PMB".

Funzione registraz. non disponibile a causa di temperatura interna alta

- La temperatura della fotocamera è aumentata. Non è possibile registrare le immagini finché la temperatura è scesa.

Registrazione interrotta a causa di aumento temperat. della fotocamera

- La registrazione si è interrotta a causa di un aumento della temperatura durante la registrazione di un filmato. Attendere finché la temperatura scende.

- Quando si registrano i filmati per un lungo periodo di tempo, la temperatura della fotocamera aumenta. In questo caso, interrompere la registrazione dei filmati.

Uso della fotocamera all’estero — Fonti di alimentazione

È possibile usare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l’alimentatore CA AC-LS5K (in vendita separatamente) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

Nota

- Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.

Informazioni su “Memory Stick Duo”

Un “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere usati con la fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità usando un’interfaccia parallela non è supportato.
*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con la fotocamera.
*3 I filmati di dimensione [1280×720] possono essere registrati.
*4 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit del “Memory Stick PRO Duo”.

Note

- Questo prodotto è compatibile con il “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione per “Memory Stick Micro”.
- Un “Memory Stick Duo” formattato con un computer non è garantito per funzionare con la fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati sono diverse a seconda della combinazione del “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura usata.
- Non rimuovere il “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove il “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
  - Quando si usa il “Memory Stick Duo” in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull’area per promemoria.
- Non applicare un’etichetta sul “Memory Stick Duo” stesso né su un adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Quando si trasporta o si conserva il “Memory Stick Duo”, metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione del terminale del “Memory Stick Duo” con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere il “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare il “Memory Stick Duo”.
- Non esporre il “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Non lasciare il “Memory Stick Duo” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Non inserire un oggetto diverso da un “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare il “Memory Stick Duo” nelle seguenti condizioni:
  - Luoghi con elevata temperatura come l’interno caldo di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Continua ↓

Note sull’uso dell’adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente)

- Per usare un “Memory Stick Duo” con una periferica compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”. Se si inserisce un “Memory Stick Duo” in una periferica compatibile con “Memory Stick” senza un adattatore per “Memory Stick Duo”, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dalla periferica.
- Quando si inserisce un “Memory Stick Duo” in un adattattore per “Memory Stick Duo”, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta, quindi inserirlo completamente. L’inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa un “Memory Stick Duo” inserito in un adattatore per “Memory Stick Duo” con una periferica compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l’uso sbagliato può danneggiare l’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per “Memory Stick Duo” in una periferica compatibile con “Memory Stick” senza che un “Memory Stick Duo” sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell’unità.

Note sull’uso del “Memory Stick PRO Duo” (in vendita separatamente)

È stato confermato che i “Memory Stick PRO Duo” con una capacità fino a 16 GB funzionano correttamente con la fotocamera.

Note sull’uso del “Memory Stick Micro” (in vendita separatamente)

- Per usare un “Memory Stick Micro” con la fotocamera, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” grande come il formato Duo. Se viene inserito un “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza un adattatore “M2” grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il “Memory Stick Micro” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

Informazioni sul pacco batteria

Carica del pacco batteria

Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Il pacco batteria potrebbe non essere caricato efficacemente a temperature oltre i limiti di questa gamma.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò nei posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è più breve. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
  - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella fotocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Modo di conservare il pacco batteria

- Scaricare completamente il pacco batteria prima di metterlo da parte e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare completamente il pacco batteria e quindi scaricarlo completamente sulla fotocamera almeno una volta all'anno durante la conservazione.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive finché la fotocamera si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare la custodia della batteria in dotazione quando si trasporta e si conserva il pacco batteria.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Pacco batteria compatibile

- L'NP-BG1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo G.
- Se si usa il pacco batteria NP-FG1 (in vendita separatamente), anche i minuti si visualizzano dopo l'indicatore di batteria rimanente (60 min).

Informazioni sul caricabatterie

- Solo i pacchi batteria di tipo NP-BG o di tipo NP-FG (e nessun altro tipo) possono essere caricati nel caricabatterie (in dotazione). Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciature.
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si lascia il pacco batteria carico nel caricabatterie, la durata di vita potrebbe ridursi.
- La spia CHARGE del caricabatterie in dotazione lampeggia in entrambi i modi:
  – Lampeggiamento rapido: Accende e spegne ripetutamente la luce all'intervallo di 0,15 secondi.
  – Lampeggiamento lento: Accende e spegne ripetutamente la luce all'intervallo di 1,5 secondi.
- Quando la spia CHARGE lampeggia rapidamente, rimuovere il pacco batteria che è in carica e quindi reinserire saldamente lo stesso pacco batteria nel caricabatterie. Quando la spia CHARGE lampeggia di nuovo rapidamente, questo potrebbe indicare un errore della batteria o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato. Se il pacco batteria è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o un altro e controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Quando la spia CHARGE lampeggia lentamente, indica che il caricabatterie interrompe temporaneamente la carica in modo di attesa. Il caricabatterie interrompe la carica ed entra automaticamente in stato di attesa quando la temperatura è al di fuori della temperatura operativa consigliata. Quando la temperatura ritorna entro i limiti appropriati, il caricabatterie riprende la carica e la spia CHARGE si illumina di nuovo. Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C.

Indice alfabetico

A

Agg. / Canc. Preferiti 69
Alta sensibilità 20
Apertura 42
Autoscatto 28

B

Bil. bianco sott'acqua 46
Bil.bianco 44
BRK 41

C

Camb. cart. REG. 98
Cambiamento del display 16
Canc. 34, 74
Cancella cart. REG. 99
Caricabatterie 143
Cartella
- Cambiamento 98
- Cancellazione 99
- Creazione 97
- Selezione 77

Centro AF 47
Cibi 20
Collegam. USB 93
Collegamento
- Computer 111
- Stampante 121
- Televisore 104

Colore parziale 71
COMPONENT 90
Computer 107
- Ambiente consigliato 108, 116
- Importazione di immagini 112, 117
- Macintosh 116
- Windows 107

Computer Macintosh 116
Computer Windows 107
Connettore multiplo 104, 111, 117, 121
Contrassegno per ordine di stampa 76
Copia 100
Correzione degli occhi rossi 70
Crea cart.REG. 97
Crepuscolo 20

D

Data 122
Dim. imm. 37
DISP 16
Display di autodiagnosi 134
Display zoom amp. 92
DRO 58

E

Elenco date 64
Elenco eventi 65
Esportazione di immagini 113
Esposizione 42
Esposizione a forcella 41
EV 42

F

Filtro incrociato 71
Filtro per visi 68
Flash 30, 39
Form.musica 95
Formatta 96
Fuochi artif. 20

G

Guida funz. 87

H

HD(1080i) 90

I

Identificazione delle parti 14
Identificazione scena....50
Illuminat. AF 79
Impost.....12
Impost. data & ora....103
Impost. fuso orario....102
Impostaz. orologio 103
Indicatori e messaggi di avvertimento....134
Indice immagini 33
Inizializza....88
Installazione....109
ISO....42, 43
Istogramma....17

L

Language Setting 86
Linea griglia....80
Liv. Flash 55

M

Macro....29
Manopola del modo....15
Maschera di contrasto....70
Mass Storage 93
Memoria interna....18
"Memory Stick Duo"....140
MENU 10
Mes. fuoco 47
Messa a fuoco morbida 71
Misurazione esposimetrica a configurazione multipla....49
Misurazione esposimetrica con prevalenza al centro 49
Misurazione esposimetrica locale 49
Modo colore....59
Modo di ripresa filmato 36
Modo di Visione facile....23
Modo dimostraz. 89
Modo filmato....24
Modo mis.esp. 49
Modo REG 40
Modo visione....66
MTP....93
Multi AF....47
Music Transfer....115, 118

N

Neve 20
NTSC 91
Numero file 101

O

Obiet. conv. 82
Obiettivo grandangol. 180º....71
Orientam. autom. 83
OS....108, 116
Otturatore sorriso....26

P

Pacco batteria 142
PAL....91
Panorama....20
PC....107
PictBridge 93, 121
Pixel....38
PMB 110
Programm. automatica 25
Proiez. diapo. 61
Proteggi....75
PTP 93
Punto AF 47

Q

Quadro del telemetro AF....47

R

Raffica 40
Regolaz. autom. intelligente 19
Regolazione di EV 42
Retro....72
Revis. autom. 84
Rid.occhi rossi 57
Ridimensionam. multiplo....73
Riduzione degli occhi chiusi....51, 56
Rifinitura 70
Rilevamento visi 53
Ripr. morbida 20
Ripresa
- Fermo immagine....19
- Filmato....24

Ripresa facile....22
Riproduzione 31

Ritocco 70
Ritr. crepusc. 20
Ruota 78

S

Scar.musica 94
Schermata del menu 10
Schermo 16
Schermo LCD 16
SD 90
Segn. ac. 85
Seleziona cartella 77
Selezione scena 20
Semimanuale 47
Sensibilità rilevam. sorrisi 52
Sfocatura radiale 71
Sincr. lenta (Flash attivato) 30
Smart zoom 81
Software 109, 110, 115
Soluzione dei problemi 124
Sorrisi 72
Sott'acqua 20
Spiaggia 20
Stampa 76, 120
Stampa diretta 121
SteadyShot 60

T

Tasto di controllo 14
Televisore 104
Trasformatore elettronico 139

U

Uscita video 91
Uso della fotocamera all'estero 139

V

Velocità dell'otturatore 42
VGA 37

Z

Zoom 27
Zoom di riproduzione 32
Zoom digitale 81
Zoom digitale di precisione 81
Zoom ottico 27, 81

Note sulla licenza

I software “C Library”, “Expat” e “zlib” sono forniti nella fotocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d’autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni.
Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO SU LICENZA IN BASE ALLA LICENZA DI PORTAFOGLIO DEL BREVETTO MPEG-4 VISUAL PER L’USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN UTENTE PER
(i)CODIFICA DI VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD MPEG-4 VISUAL (“MPEG-4 VIDEO”)
E/O
(ii)DECODIFICA DI VIDEO MPEG-4 CODIFICATO DA UN UTENTE PER ATTIVITÀ PRIVATA E NON COMMERCIALE E/O OTTENUTO DA UN FORNITORE VIDEO AUTORIZZATO DA MPEG LA A FORNIRE VIDEO MPEG-4.

PER QUALSIASI ALTRO USO NON VIENE CONCESSA E NON È IMPLICITA ALCUNA LICENZA.INFORMAZIONI AGGIUNTIVE INCLUSE QUELLE RELATIVE A LICENZE E UTILIZZI PROMOZIONALI, INTERNI E COMMERCIALI, SONO DISPONIBILI PRESSO MPEG LA, LLC.
VISITARE IL SITO
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Informazioni sul software applicato GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente Licenza pubblica generale GNU (indicata in questo documento come “GPL”) o nella Licenza pubblica generale limitata GNU (indicata in questo documento come “LGPL”) è incluso nella fotocamera.
Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente per questi programmi software in base alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.
Il codice sorgente è fornito sul Web. Per scaricarlo usare il seguente URL.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “GPL” e “LGPL”.
Per visualizzare il PDF, è necessario avere Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Riguardo la licenza per “Music Transfer” inclusa sul CD-ROM (in dotazione)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.